

**12
1967**

• • •
САРАЕВО
•
МОНТЕ-КАРЛО
•
ТАЛЛИН
• • •

СИНИЙ МІСІЙДІ

Сараевский турнир

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | O. | M. |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|--------|
| 1. Штейн | ● | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 0 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 10,5 | 1—2. |
| 2. Ивков | 1/2 | ● | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 10,5 | 1—2. | |
| 3. Савон | 0 | 1/2 | ● | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 0 | 1 | 1 | 10 | 3—4. |
| 4. Бенко | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ● | 1/2 | 1/2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 10 | 3—4. |
| 5. Чирич | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ● | 1 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 9,5 | 5—6. |
| 6. Бирн | 1 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | ● | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9,5 | 5—6. |
| 7. Трингов | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | ● | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 8,5 | 7—8. | |
| 8. Николич | 0 | 0 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 0 | ● | 1 | 1/2 | 1 | 0 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 8,5 | 7—8. |
| 9. Кавалек | 1/2 | 0 | 0 | 1 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | ● | 0 | 1 | 0 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 7 | 9—10. |
| 10. Вукич | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | ● | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 7 | 9—10. |
| 11. Яношевич | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | ● | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 6 | 11—12. |
| 12. Дюкштейн | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 1/2 | ● | 0 | 1 | 0 | 1/2 | 6 | 11—12. |
| 13. Питч | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1 | ● | 1/2 | 0 | 5 | 13. |
| 14. Козомара | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | ● | 1 | 1/2 | 4,5 | 14—15. |
| 15. Богданович | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 0 | 1 | 1 | 0 | ● | 1/2 | 4,5 | 14—15. |
| 16. Мештрович | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | ● | 3 | 16. | |

Турнир в Монте-Карло

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | O. | M. | |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 1. Фишер | ● | 1/2 | 0 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | 1. |
| 2. Смыслов | 1/2 | ● | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 6,5 | 2. |
| 3. Геллер | 1 | 1/2 | ● | 0 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 6 | 3—4. |
| 4. Ларсен | 0 | 1/2 | 1 | ● | 0 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 6 | 3—4. |
| 5. Матанович | 1/2 | 0 | 1/2 | 1 | ● | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 5 | 5. | |
| 6. Глигорич | 0 | 1/2 | 1/2 | 0 | 1/2 | ● | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1 | 1 | 4,5 | 6—7. |
| 7. Ломбарди | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | ● | 1 | 1 | 1 | 1 | 4,5 | 6—7. |
| 8. Форинтош | 0 | 0 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0 | ● | 1 | 1 | 1 | 4 | 8. |
| 9. Мацони | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 0 | 0 | ● | 1/2 | 1 | 1 | 9. |
| 10. Берграссер | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | ● | 0,5 | 10. | |

Первенство ВМФ

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | O. | M. |
|---|-------|-------|-------|-------|---|-------|-------|------|-----|
| 1. Ленинградский ВО | ● | 3 | 3 1/2 | 4 1/2 | 6 | 6 1/2 | 6 | 29,5 | I |
| 2. Дважды Краснознаменный Балтийский флот | 4 | ● | 3 1/2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 25,5 | II |
| 3. Краснознаменный Черноморский флот | 3 1/2 | 3 1/2 | ● | 4 | 2 | 5 | 6 | 24 | III |
| 4. Краснознаменный Северный флот | 2 1/2 | 2 | 3 | ● | 5 | 3 | 4 | 19,5 | IV |
| 5. Ленинградская военно-морская база | 1 | 2 | 5 | 2 | ● | 4 | 4 | 18 | V |
| 6. Краснознаменный Тихоокеанский флот | 1/2 | 4 | 2 | 4 | 3 | ● | 4 1/2 | 18 | VI |
| 7. Краснознаменная Каспийская флотилия | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 1/2 | ● | 12,5 | VII |

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Содержание

| | |
|--|----------|
| Дм. Биелица. Сараевские встречи | 2 |
| Партии Сараевского турнира. Примечания гроссмейстера Д. Чирicha | 4 |
| Б. Ларсен. Успех Роберта Фишера в Монте-Карло | 6 |
| А. Григорьев. Первенство Военно-Морского Флота ССР | 10 |
| Проблемы были, проблемы остаются | 13 |
| Партии и фрагменты. Холмов — Банник. Примечания гроссмейстера Р. Холмова | 15 |
| Гуфельд — Суэтин. Примечания международного мастера А. Гуфельда | 16 |
| Голдин — Чистяков. Примечания мастера А. Чистякова | 18 |
| А. Гербстман. — Я учусь у Маттисона | 21 |
| Теория дебютов. Н. и В. Журавлевы. И все-таки 6... h5! | 23 |
| М. Тирукс. Главное увлечение | 26 |
| Обзор соревнований | 28 |
| Композиция. Задачи конкурса памяти К. Бетинша | 30 |
| Решения задач I квартала | 30 |
| Этюды | 32 |
| Конкурс «Как бы вы продолжали?» | III обл. |

Шахматы

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИИ И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Редакционная коллегия:
М. Таль [главный редактор],
А. Гипслис [зам. главного редактора],
А. Домбровскис [ответственный секретарь], Н. Журавлев, В. Каунеп, А. Кобленц, А. Пакалн,

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

№ 12 (180)

Июнь 1967 года

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Шахматные соревнования Спартакиады Латвийской ССР.
- Рига — Таллин.
- Латвия — Азербайджан.
- Кандидат в мастера против гроссмейстеров и много других материалов

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 3419-п.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 16 июня 1967 г. ЯТ 24608. Тираж 18700. Цена 20 коп.

Сараевские встречи



Сараево известно всему миру с того дня 1914 года, когда здесь был убит эрцгерцог Фердинанд, и это привело к началу первой мировой войны. В шахматном отношении здесь, в Сараево, десять лет назад также начались упорные сражения. Традиционные Сараевские международные турниры с тех пор неизменно проходят в апреле каждого года.

Правда, раньше говорили, что эти турниры отличаются обилием ничьих, а ведь еще Капабланка предупреждал, что шахматному миру грозит «ничейная смерть». Но на сей раз наш юбилейный турнир проходил в на редкость упорной борьбе. Леонид Штейн, например, сказал, что гроссмейстерских ничьих было очень мало. Все участники настойчиво боролись за победу.

Последний турнир по общепризнанному мнению был по своему составу одним из сильнейших среди проведенных в нашем городе. В числе гроссмейстеров мы видели трехкратного чемпиона СССР Леонида Штейна, двух известных американских шахматистов Роберта Бирна и Пала Бенко, наших — Ивкова, Чирча. Последний, кстати, в прошлом, девятом, турнире разделил первый приз с таким блестящим шахматистом, как Михаил Таль.

Поскольку разговор зашел о Тале, невольно вспоминается прошлое. Характерно, что зрители тогда заполнили зал до последнего места. Они говори-

ли: «Мы хотим посмотреть на Таля». А после того, как рижанин быстро закончил партию, зал сразу заметно огустел.

В юбилейном Сараевском турнире Таль не участвовал, и, видно, не случайно зрителей было намного меньше, чем на девятом. Но все участники играли «по-талевски». Не было недостатка ни в смелых жертвах, ни в острых моментах. Борьба проходила очень напряженно. Возьмем, к примеру, первый тур. Встречались Штейн и Савон. Оба они два дня и три ночи провели в поезде и очень устали. Зрители это было известно, и они думали, что противники быстро сделают ничью. Но эти ожидания не сбылись. Борьба длилась пять часов. Опытный Штейн одержал победу и уже с первого тура стал лидировать.

Лидер играл легко, без цейтнотов, и все время неизменно продвигался вперед. Уже за три тура до конца все поняли, что он будет победителем. Но неожиданно Роберт Бирн стал режиссером очень интересной драмы. Он выиграл у Штейна. Справедливо ради надо сказать, что у Штейна было выигранное положение. После партии он развел руками:

— Не знаю, как это случилось. Я, видимо, устал...

У Штейна до этого был перевес в одно очко, и теперь Ивков за два тура до конца соревнования догнал его. Затем Штейн делает ничью с

Тринговым, а Ивков выигрывает у молодого Мештровича и перед последним туром опережает своего ближайшего соперника на пол-очка. Но у финиша его ждал Чирч, а Штейн белыми должен был играть против Козомары. Советский шахматист перед заключительным туром сказал мне:

— Я знаю, что первого места не зайду. — И добавил: — Что поделаешь с Тринговым, когда он играет только на ничью! Помолчав немного, Штейн задумчиво продолжал: — Уже много лет прошло с того дня, когда я был первым в международном турнире...

Мой собеседник, видимо, имел в виду Бухарестский турнир. А мы все хорошо помнили, как Штейн за несколько метров до финиша дважды споткнулся в борьбе за место в соревновании претендентов. И вот — настал последний тур. Штейн быстро победил Козомару, а Ивков с Чирчом согласились на ничью. В итоге Штейн и Ивков поделили первое место.

— Я доволен, — сказал Штейн. — В конце концов это хороший результат.

— Штейн играл лучше, — заявил Ивков. — Он должен был один занять первое место. У меня было несколько плохих дней.

Игра Штейна в каждом туре возбуждала большой интерес. Зрители любят, когда гроссмейстеры играют именно так. У чемпиона СССР никогда не бывает быстрых ничьих. Он играет легко. Кажется, что перед вами виртуозный пианист. У кого он учился? На этот вопрос Штейн ответил:

— Все мы учiliсь у Ботвинника...

Другой победитель — Борис Ивков сделал в общем итоге больше ходов, и затратил больше времени, но и его результат говорит сам за себя.

Когда кто-нибудь проигрывает две партии в первых двух турах, он обычно не может спокойно и ровно продолжать соревнования. А вот Владимир Савон может. Прав оказался Штейн. После второго проигрыша Савона чемпион СССР сказал о своем земляке:

— Так он играл и в чемпионате СССР. Я верю, что Владимир станет международным мастером...

И Савон не только достиг рубежа международного мастера, но и перешагнул его. Он набрал 10 очков, а

это норма гроссмейстера. Молодой мастер из Харькова стал всеобщим любимцем. Надо было слышать, какими аплодисментами его часто награждал зал. Особенно, когда Савон завоевал звание международного мастера уже за несколько туров до конца и когда в последней партии после ничьей с Бирном получил первый балл гроссмейстера. Савон еще очень молод (родился в 1940 году), и мы о нем еще многое услышим!

— Я очень счастлив, — сказал харьковчанин после турнира. — Больше всего мне запомнилась моя победа над Тринговым, потому что именно с нее начались успехи.

Оба американских гроссмейстера выступили в Сараевском турнире успешно. Бирн не может посвящать шахматам так много времени, как, скажем, Бенко или Фишер. Бирн — профессор философии в университете. Однако и он дал несколько блестящих партий.

Что касается Чирча, то он не повторил своего прошлогоднего успеха. Но его победа над Бирном — одна из самых красивых в турнире.

Еще два шахматиста стали международными мастерами. Станимир Николич, которого в шутку прозвали «чемпионом Америки» (он выиграл и у Бирна, и у Бенко), играл очень хорошо. Николич набрал семь очков еще за несколько туров до финиша. Милану Вукичу норма международного мастера далаась труднее. Он в последнем туре должен был выигрывать у Кавалека черными. И Вукич с этой задачей справился.

Можно смело сказать, что наши болельщики ожидали лучшего результата от Трингова, Яношевича, Кавалека и, особенно, от Питча.

Сараевские шахматисты были родными хозяевами. Козомара, Богданович и Мештрович не разрешили никому из гостей занять три последних места. В прошлом году Мештрович был кандидатом в мастера, но после успешного выступления в девятом Сараевском турнире получил звание международного мастера. На сей раз он играл хуже и единственную победу одержал в первом туре над Питчем.

Участники турнира были в гостях у рабочих нескольких сараевских заводов. Там они получили памятные подарки. Шахматисты совершили экс-

курсии в живописные окрестности Сараева. Правда, погода вначале несколько разочаровала гостей. Савону перед отъездом из Харькова один его приятель сказал, что в Сараеве будет очень тепло, даже можно будет купаться. Но в первый день пребывания в нашем городе харьковчанин убедился, что и у нас бывает холодно. Зато к концу соревнования на погоду никто не мог пожаловаться.

У нас очень часто Сараево называют югославским Гастингсом. Поэтому сараевский шахматный клуб решил в будущем году, как и в Гастингсе, провести главный и вспомогательные турниры.

Итак, Сараево становится шахматной Меккой. Во время каждого турнира ежегодно организуется и blitzтурнир, в котором принимают участие шахматисты и журналисты. В этом году первое место занял Чирич (Штейн не играл), а приз для лучшего журналиста получил ваш корреспондент. Кроме того, он получил специальный приз сараевского издательства — книгу «Шахматную читанку», которую тоже написал ваш корреспондент. Теперь я надеюсь, что наконец научусь играть в шахматы.

Дм. Биелица



Герои Сараева Савон, Штейн (слева) и Ивков (справа) с председателем шахматного клуба Миле Гучем.

Партии Сараевского турнира

Сицилианская защита
Мештрович — Штейн

1. e4 c5 2. Kf3 g6. Любимый вариант чемпиона СССР. 3. d4 Cg7 4. Kc3 cd 5. K:d4 Kc6 6. Ce3 Kf6 7. K:c6. Чаще встречается здесь 7. Cc4. 7. ... bc 8. e5 Kg8 9. Cd4 Fa5. В партии с Дюкштейном Штейн сыграл хуже 9. ... c5 10. C:c5 Fc7 11. Cd4 C:e5 12. f4! C:d4 13. F:d4 Kf6 14. g4. 10. Cc4 C:e5 11. 0—0 Kf6 12. Le1 d6 13. Fe2?. Лучше 13. C:e5 de 14. Fe2, как было в партии Трингов — Штейн на этом же турнире. Но и после 14. ... Cf5! 15. Cb3 e4 16. Fc4 0—0 у черных была бы хорошая позиция.



13. ... Kg4! 14. Cb3. На 14. h3 последовало бы 14. ... 0—0!

14. ... C:h2+ 15. Kph1 e5 16. Ke4 0—0 17. Cc3. Если 17. K:d6, то выигрывает 17. ... ed 18. K:f7 Fh5 и т. д. 17. ... Fd8 18. g3 d5!. Позиция белых проиграна. 19. Kd2 d4 20. Cb4 c5! 21. Ff3 cb 22. Fa8 Fg5 23. Kf3 Fh5 24. Kh4 g5 25. f3 C:g3. Белые сдались.

Английское начало
Бенко — Дюкштейн

1. g3 e5 2. c4 Kf6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Kb6. Заслуживало внимания 5. ... K:c3. 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. a3. Раньше продолжали — 8. d3. 8. ... 0—0? Зачем допускать b2—b4? Лучше — 8. ... a5. 9. b4 Ce6 10. d3 f5 11. Cb2. На доске возникла позиция варианта дракона с переменой цветов. Подобное расположение слонов — идеал черных в сицилианской защите. 11. ... Cf6 12. Kd2 Fe8 13. Kf3 Ld8 14. Kc5. Такая игра Бенко нравится. 14. ... Cc8 15. Fb3+ Kph8 16. Kb5 Kd4 17. C:d4! F:b5 18. Cc3 Ka8.



Плохое положение ферзя не позволяет черным играть 18. ... cb из-за 19. a4. Невозможно и 18. ... Kd7 19. Keb. 19. Keb! Cse6 20. Fe6. Грозит F:f5, а кроме того и a4.

20. ... e4 21. a4 Fe8 22. Fe8 Ld:e8 23. C:f6 L:f6 24. de fe 25. Jfd1 Kpg8 26. e3!. Бенко прекрасно играет в эндшпиле. 26. ... Kb6 27. Ld4 Le6 28. Lc1 cb. Если 28. ... Le6, то 29. a5 Kc8 30. Ldc4! cb 31. Ld1 и 32. Ldd4. 29. b5 cb 30. ab Le8e7 31. La1 g5 32. L:a7 Kpg7 33. L:e4. Черные сдались.

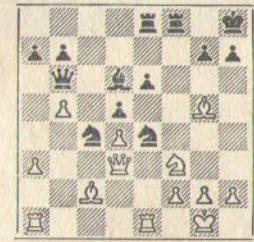
Французская защита
Чирич — Питч

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. c3 c5 6. Cd3 Kc6 7. Ke2. В партии Штейн — Ивков на этом же тур-

нире был другой порядок ходов: 7. Kgf3 Fb6 8. 0—0 cd 9. cd K:d4 10. K:d4 F:d4 11. Kf3 Fb6 12. Fa4 Fb4! 13. Fc2 Fc5 14. Fa4 Fb4. Ничья!

7. ... Fb6 8. Ki3 cd 9. cd f6 10. ef K:f6 11. 0—0 Cd6 12. Le1. Наверно, лучше сразу 12. Kc3, а потом 13. Ce3. 12. ... 0—0 13. Kc3 Kph8 14. Ce3 Fd8?. Тут был возможен интересный ход 14. ... Kg4?!. Кроме этого можно было спокойно сыграть 14. ... Cd7. 15. Cg5!. Сейчас у белых хорошая игра. 15. ... Cd7 16. Cc2 Fb6 17. a3! Lae8 18. b4?!

Критическое положение. Белые не сыграли 18. Fd3 из-за ответа 18. ... Fab!. Ничего другого нет — 18. ... g6 плохо из-за 19. Ch6 и 20. Kg5. Может быть, все-таки надо было сыграть 18. Fd3 и взять 19. F:ab!. 18. ... Ke7 19. Ka4 C:a4 20. Ca4 Kc6 21. b5?. Рискованно. Лучше было 21. Lc1. 21. ... Ka5 22. Cc2 Kc4 23. Fd3 Ke4?. Правильно 23. ... Lf7.



24. L:e4!! Белые жертвуют качество, несмотря на цейтнот. Атака обещает быть очень сильной. 24. ... de 25. F:e4 g6 26. Fh4 Kpg8 27. Cf6! Пуанта. 27. ... Lc8. Лучше было 27. ... L:f6. 28. Kg5 Lc7 29. Ke6 L:f6. Нельзя 29. ... C:h2+ из-за 30. F:h2 и «висит» ладья c7. 30. F:f6 Lf7 31. Fd8+. Белые в сильном цейтноте поспешили с разменом ферзей. К продолжению атаки вело 31. Fg5!.

31. ... F:d8 32. K:d8 Ld7 33. Cb3 L:d8 34. C:c4+ Kpf8 35. a4 Cb4 36. Ld1 Cc3 37. d5 Le8 38. Kpf1 Le4 39. Cb3 Lb4 40. Cc2 Ld4 41. L:d4 C:d4 42. f4!. Еще один экспонат из коллекции эндшпилей с разноцветными слонами! 42. ... Cc5 43. Kpe2 Kpg7 44. g4 h6. Если белые успеют реализовать продвижение g4—g5, можно сдаваться. 45. h4 Ce7 46. g5 h5 47. f5 Cd6 48. fg Cg3 49. Kpf3 C:h4 50. Kpf4. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера
Д. Чирича



Успех Роберта Фишера в Монте-Карло

В Монте-Карло проведен ряд международных турниров. В главном турнире разыгрывался Большой приз Монако. Рассказать об этом соревновании мы попросили гроссмейстера БЕНТА ЛАРСЕНА.

В Монте-Карло в начале века состоялись четыре турнира мастеров. В одном из них победил Яновский и тут же весь приз проиграл в казино.

Организаторы нынешних соревнований надеялись, что традиция будет возобновлена. Сам принц Ренье был председателем организационного комитета!

В группу гроссмейстеров пригласили 12 участников, а в турнире выступили только 10. За два дня до начала соревнования грипп свалил Унцикера, а Георгиу не смог преодолеть затруднений с выездной визой. На открытии турнира еще надеялись, что румынский гроссмейстер приедет, поэтому жеребьевку проводили для 12 участников. Таким образом, каждый получил два свободных дня, что, конечно, было очень приятно, так как первоначальный регламент предусматривал 11 туров в 12 дней! Вот только Матанович не был по-настоящему доволен: по жеребьевке в двух последних турах он должен был встретиться с Унцикером и Георгиу.

Руководителям турнира пришлось преодолевать различные осложнения: Фишер, как известно, не играет с 18.00 по пятницам и до 18.00 часов по субботам. Смыслов был внезапно атакован ужасными зубными болями, и пришлось оперировать один из зубов мудрости, в связи с чем его партия с Фишером была отложена. Берграссер заболел воспалением легких и сдал без игры четыре последние партии. Таким образом, те из участников, которые страдали от таких пустяков, как головная боль, простуда или несварение желудка, были вынуждены скромно молчать!

Фишер одержал победу в первых пяти партиях. Он играл хорошо, но по различным причинам эти партии, мне кажется, нельзя отнести к его лучшим достижениям. Это были просто хорошие партии. Последние четыре встречи он провел неуверенно. Неужели и Фишер может испытывать утомление? Он испортил многообещающую позицию против Матановича и в итоге довольствовался ничьей. Был у него лучший эндшпиль в партии со Смысловым, но Фишер чуть даже не проиграл. Против Глигорича американский гроссмейстер все время стоял хуже, но, записывая ход, югославский шахматист... некорректно пожертвовал фигуру. И, наконец, в последнем туре Фишер проиграл Геллеру.

Смыслов играл хорошо, ни в одной партии у него не было по-настоящему плохих моментов. Лишь в партии с Ломбарди он не использовал своей замечательной позиции.

Геллер очень сильно играл против американцев. У меня был хороший фиш — я одолел Глигорича, Геллера и Ломбарди. Матанович играл слишком солидно. Глигорича мучает неуверенность в хороших позициях. Ломбарди в последние годы слишком редко выступал в сильных турнирах.

Успехи французов были очень бледными. Вспоминается симпатичный преподаватель философии Пьер Ролан, год тому назад «сделавший» сенсацию в Гавре. 10 февраля он погиб в автомобильной катастрофе.

Старонидийская защита
Геллер — Ломбарди

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. d4 d6 4. Kf3 Kf6 5. g3 0—0 6. Cg2 Kc6 7. 0—0 e5 8. d5 Ke7 9. e4 c6.

С этим ходом я не совсем согласен. Может быть, я слишком привержен к догме, может, нахожусь под сильным влиянием учения Нимцовича (атаковать базис пешечной цепи!). Во всяком случае 9. ... cb я не сыграл бы.

10. Ke1 cd 11. cd Kd7 12. Kd3 f5 13. Fb3 b6.

Этот ход ослабляет поле cb и тем самым еще более повышает значение линии «с», любезно отданный черными в распоряжение белых. После 13. ... Kf6 14. f3 возникла позиция известного типа, но черные потеряли несколько дорогих темпов (cb и cd).

14. ef Cab. На 14. ... gf белые могут играть 15. Fa3 Kc5 16. K:c5 bc 17. b4, с инициативой.

15. Ke4 K:f5 16. Fa3 C:d3 17. F:d3 Kc5 18. Fd1!. Геллер, конечно, не улучшает пешечного расположения черных путем 18. K:c5 bc. После хода в партии 18. ... Ch6 19. b4 K:e4 20. C:e4 приводило к равной позиции. В случае 18. ... a5 белые, очевидно, играли бы 19. h4 с целью на 19. ... Ch6 ответить 20. Kg5.

18. ... K:e4 19. C:e4 Fc8 20. Fd3 Lf7 21. Kpg2 Fd7 22. Cd2 Laf8 23. Lac1 Fa4 24. Fc4 Fd7 25. f3 Fd8 26. Fd3 Ff6 27. Lc6 Ch6 28. Ch6 K:h6.



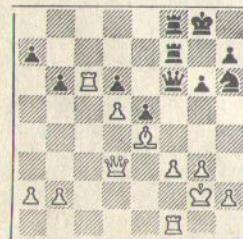
ЕФИМ ГЕЛЛЕР

Любопытно, является ли слон белых плохим? Если снять с доски тяжелые фигуры, белым, конечно, о победе нечего и мечтать. Но пока эти фигуры на доске и пока белые владеют единственной открытой линией, плохой слон белых — очень хорош!

29. Fa3 Ld7 30. Lfc1 Lff7 31. Lc8+ Kpg7 32. Fd3 Kf5 33. h4 Lde7 34. Fd2 h6?. Этот ход предотвращает 35. Fg5, но ослабляет поле g6. В этот момент Fgb по-настоящему не грозило. Черные могут меняться и тогда играть h6. И все же неприятно, что все время надо считаться с этой угрозой.

35. Fd3 Ld7 36. Lc3 Lde7 37. a4 Kd4 38. Fe3 Kf5 39. Fd2 Kd4 40. b4 Ld7 41. b5 Lde7 42. Fe3 Ld7 43. Cb1!. Здесь партия была прервана. Не думаю, что позицию черных можно спасти.

43. ... Ld8 44. L:d8 F:d8 45. Fe4 Kf5 46. Fg4 Fd7. Выглядит не очень хорошо. Объяснить этот ход можно только так: Ломбарди был уверен, что эндшпиль после 46. ... h5 47. Fgb F:g5 48. hg проигран. Кажется, это действительно так. Например: 48. ... Kd4 49. Ce4 Ld7 50. Lc8 Kb3 51. Le8



Кс5 22. Сс2 Лf7 53. Крf2, с дальнейшим Кре3 и продвижением пешки «f». Позиция черных очень пассивна. Но белые могут играть еще сильнее — 50. Крf2!. У черных так мало возможностей, что они чуть ли не в цугцванге. На 50. ... Крf7 следует 51. Лс8 с угрозой Лh8, а после 50. ... Крh7 51. Лс8 Кb3 52. Лf8 Кc5 53. Сс2 решает угрозу Лf6. После 50. Крf2 Лf7 51. Крf1 Лd7 52. Крg2 та же позиция, но очередь хода принадлежит черным. Таким образом задержан маневр Kd4—b3—c5, и после 52. ... Лf7 53. Лс8 Лd7 54. Лe8 черные в цугцванге. Ладейный эндшпиль после 54. ... Кf5 55. С:f5 яри точной игре выигран.

47. h5 g5 48. С:f5 Ф:f5 49. Ф:f5 Л:f5 50. Крh3 Лf7 51. Крg4 Крf6 52. Лс8 Лd7 53. Лe8 Крf7 54. Лe6 Крg7 55. Лg6+ Крh7 56. Лf6 Крg7 57. Крf5 Лd8 58. g4 Лd7 59. Лg6+ Крh7 60. Кре6. Черные сдались.

Английское начало
Смыслов — Матанович

1. Кf3 Кf6 2. с4 e6 3. Кс3 Сb4. Этот вариант за последние годы стал популярным. План Смыслова заслуживает пристального внимания. 4. Фс2 с5 5. а3 Сa5. После 5. ... С:c3 6. Ф:c3 с последующим d4 возникала позиция, характерная для защиты Нимцовича. Однако белые могут играть более гибко, сохраняя больше возможностей использовать силу пары слонов. И все



АЛЕКСАНДР МАТАНОВИЧ

же мне кажется, что черные должны играть именно так — 5. ... С:c3 6. Ф:c3 0—0 с быстрым развитием.

6. е3 d5. После 6. ... 0—0 7. d4 d6 получался очень выгодный для белых вариант защиты Нимцовича. Непривлекательным для черных кажется и 7. ... cd 8. ed с последующим b4.

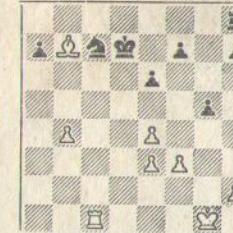
7. Ка4 b6 8. Лb1 Ка6 9. cd К:d5. Слон a5 спасен, но возможность рокировки утрачена. 10. Сb5+ Крf8 11. 0—0 Сb7 12. d4 Лc8 13. dc. Позиция черных, безусловно, тяжелая, но небезнадежная. В дальнейшем Смыслов играет очень сильно. Он не ловит ветра в поле, а всего-навсего упрощает положение, исходя из того, что ладья королевского фланга черных пока выключена из игры.

13. ... К:c5 14. К:c5 bc 15. Лd1 Фс7 16. Cd2 Кf6. На 16. ... g6 весьма сильно 17. e4. 17. b4 Сe4 18. Cd3 С:f3. Очень выгоден белым вариант 18. ... С:d3 19. Ф:d3 cb 20. Лbc1. 19. gf cb 20. Фa4 Кd5 21. ab Сb6 22. Лbc1 Фb8 23. Л:c8+ Ф:c8 24. e4 Кe7. На 24. ... Кc7 очень сильно 25. Фс6.

25. Сa6 Фс7 26. Сe3!. После размена слонов пешка «a» будет незащищена. 26. ... g5 27. Фd7 Кd5 28. Ф:c7 К:c7 29. Сb7 С:e3 30. fe Крe7. Матанович хорошо защищился, на 31. La1 он может ответить даже 31. ... Лb8!, но ... 31. Лc1! Крd7?



ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ



Теперь у черных, наверно, нет спасения. Плохо было бы и 31. ... Ка8? 32. Лc5. Однако после 31. ... Крd6! Я не мог найти за белых победу. В случае 32. e5+ Крd7 конь получает поле d5. Вот одна из моих попыток найти выигрыши: 33. Крf2 Лb8 34. Сс6+ Крe7 35. Лd1 Лd8 36. Л:d8 Кр:d8 37. Крg3 Крe7 38. Крg4 f6 39. b5 fe 40. Кр:g5 Кd5 41. Крh6 К:e3, и черные могут защищаться. К быстрой ничьей приводят 31. ... Крd6 32. La1 Лb8 33. Л:a7 Крd7!. Целых четыре часа Матанович защищался. Пятый час оказался решающим.

32. Сс6+ Крc8. Неприятно также 32. ... Крe7 33. Сa4 Ка8 34. Лc5 или 33. ... Лc8 34. Крf2 Крd8 35. Крg3 и т. д. 33. La1! ab. Не лучше и 33. ... Крb8, ибо после 34. Лd1 Ка5 35. Лd7 пешка b4 косвенно защищена. Очень тонко!

34. Лd1 Лf8 35. Лd7 Крb8 36. e5 Кра7. Довольно хитро, но позиция черных слишком уж плоха. 37. Сe4 Крb6 38. Крg2 h6 39. Крg3 f5 40. ef Л:f6 41. Крg4.

Здесь партия была прервана. Черным не избежать потери пешки.

41. ... Лf8 42. Лh7 Лd8 43. Л:h6 Крb5 44. Лh7 Кd5 45. Лb7+ Крc6 46. Лg7 Крb5 47. Кр:g5. Это проще, чем переход в ладейный эндшпиль после 47. С:d5 ed. Теперь решает пешка «h».

47. ... Кр:b4 48. h4 К:e3 49. h5 Лf8 50. h6 Кf5 51. Лb7+ Крc5 52. h7 Кd6 53. Лc7+ Крd4 54. Сg6 Кf5 55. Лf7. Черные сдались.

Сицилианская защита
Геллер — Ларсен

1. Кf3 с5 2. с4 g6 3. d4 cd 4. К:d4 Сg7 5. e4 Кc6 6. Сe3 d6 7. Сe2 Kh6 8. 0—0 0—0 9. Фd2 Kg4 10. С:g4 С:g4 11. Кc3 Фab. Всем это хорошо знакомо и, по мнению некоторых теоретиков, не особенно хорошо для черных.

Петросян в 1955 году в Гамбурге против Хейнике сыграл 12. f4 и выиграл. Может быть, это и рассматривалось как доказательство? ..

12. Лa1 Лfc8 13. b3 ab 14. Лc2 b5. Черным надо играть энергично, не то белые построят сильную позицию. Геллер здесь надолго задумался. На 15. сb черные могут избрать либо 15. ... С:d4, либо 15. ... ab 16. Кd:b5 Кb4 с хорошими шансами.

15. Кd5 Ф:d2 16. Л:d2 С:d4 17. С:d4 Кd8!. Замысел черных таков: 18. с5 Сe6! 19. cd С:d5 20. ed К:d4 21. Л:d4 ed, с выгодным четырехладейным окончанием. Этот ход, видимо, застал Геллера врасплох, и он снова надолго задумался.

18. Лc1 Крf8 19. Сb2. 19. Сe3 bc 20. Л:c4 Кe5 очень выгодно черным. Например, 21. Лcc2 Кc4!. 19. ... bc 20. Л:c4 Крe8 21. Лdc2 Крd7. Позиция черных теперь очень приятна. Возможно, что лучше для белых сейчас было 22. Кe3 Сeb 23. La4 (только не 23. Л4c3? Кb4!). К Геллеру уже подкрывался острый цейтнот.

22. f3 Сe6 23. Лd2 a5 24. h4 Лb5 25. Лa4 f6. Здесь белым непременно следовало отступить конем d5. В цейтноте Геллер не заметил, что черный король уже имеет форточку — поле f7. Но и без нее позиция черных лучше: пешечное большинство в центре и различные виды на атаку.

БЕНТ ЛАРСЕН





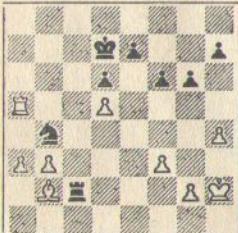
Шахматы очень популярны среди военных моряков. В отсеках подводных лодок, в кубриках и каютах-кампаниях надводных кораблей всегда можно увидеть в часы досуга матросов и офицеров, а порой и седовласых адмиралов в раздумье склонившихся над шахматной доской.

Состязания на первенство Военно-Морского Флота имеют более чем четырехвековую историю. Впервые они состоялись в 1940 году в Ленинграде. Звание чемпиона завоевал тогда лейтенант Вячеслав Рагозин, ставший

впоследствии всемирно известным гроссмейстером. С тех пор все флотские турниры проводились неоднократно и способствовали спортивному и творческому росту моряков-шахматистов. Звание мастера завоевали офицер Г. Гольдберг, матросы В. Люблинский, П. Кондратьев, А. Новопашин, многие стали кандидатами в мастера и перворазрядниками.

Недавно в Таллине закончилось очередное лично-командное первенство ВМФ по шахматам, явившееся отборочным соревнованием к чемпионату

26. Kph2? C:d5 27. L:d5 L:d5 28. ed Kb4 29. L:a5 Lc2 30. a3.



Другие возможности: 30. Cd4 L:a2 31. Lb5 K:d5 или 30. Ca3 Kd3 31. b4 Kf4 32. b5 K:d5 или 32. Kpg3 g5 33. hg fg 34. Kpg4 L:g2+ 35. Kpf5 K:d5!.

Слон a3 стоит очень плохо. После хода в партии у черных — два пути к победе. Я выбрал ладейное окончание, в котором белые обречены на пассивную защиту. После 30. ... Kd3 у белых больше возможностей пешечной контргры на ферзевом фланге.

30. ... L:b2 31. ab L:b3 32. La7+ Kpe8 33. La8+. Потеря темпа, но это не имеет почти никакого значения.

33. ... Kpf7 34. Lb8 Jd3 35. Lb5 Ld4 36. Kpg3 g5! 37. hg fg 38. Kpf2 Jd2+ 39. Kpg3 h5 40. Kph3 Jd3 41. Kpg3 Kpf6 42. Kpf2 Jd2+. Записанный ход. Правильней было повторить ходы — 42. ... Krb5 43. Lb7 Kpf6 44. Lb5.

Позиция, кажется, выиграна. И, вероятно, даже двояким образом: h5—

Вооруженных Сил ССР. За право участвовать в финале боролись 7 коллективов, в каждом из них выступали 7 шахматистов: четверо мужчин, юноша, женщина и девочка.

Более трех недель в эстонской столице продолжались напряженные спортивные баталии, в которых приняли участие 5 мастеров спорта, 22 кандидата в мастера и 22 перворазрядника. Об остроте борьбы можно судить хотя бы по тому, что ни одной из команд не удалось избежать поражения.

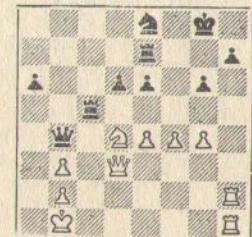
Первыми коснулись финишной ленты посланцы города, носящего имя великого Ленина. Они набрали 29,5 очка из 42. Борьба за переходящий кубок чемпиона Военно-Морского Флота свелась к дуэли шахматистов дважды Краснознаменного Балтийского и Краснознаменного Черноморского Флотов (результаты команды Ленинградского военного округа в засчет первенства ВМФ не шли). Удача сопутствовала балтийцам. Набрав 25,5 очка, они на полтора очка опередили южан и вместе с ленинградцами стали обладателями счастливых путевок в финал, который состоится в Киеве в сентябре нынешнего года.

Были определены победители и в личном засчете. Звание чемпиона среди женщин завоевала перворазрядница Л. Борода (Владивосток), среди юношей — кандидат в мастера В. Гусев (Калининград), а среди девушек — 17-летняя перворазрядница Л. Шербина (Севастополь).

Приводим несколько примеров из творчества флотских шахматистов.

Жаркая схватка ленинградского мастера рядового М. Цейтлина с матросом А. Бангиевым из Севастополя после 30 ходов пришла к следующему положению.

Цейтлин — Бангиев



Перевес белых не вызывает сомнения. Их фигуры грозно нацелились на позицию неприятельского короля, и Цейтлин, не мешкая, переходит в решительное наступление: 31. f5 ef 32. gf Фb7 33. Keb?. Стремясь эффективно завершить борьбу, белые допускают ошибку, сводящую на нет все их преимущество. Следовало играть 33. fg. 33. ... Le5 34. Lh4 Fb5 35. Fg3 Le4. Роли переменились. Теперь уже контратакуют черные. Нельзя 36. L:e4 из-за 36. ... F:f5. 36. F:g6+?!. На этот с виду грозный удар надеялись белые,

h4 и g5—g4. Я избрал вторую возможность, так как она дает моей ладье более активную игру, и после размена белой пешки «f» и выигрыша пешки d5 возникают две связанные проходные. Главную роль играет маневр ладьи по линии «e»; пешка e7 защищена и поэтому грозит Kpf6—e5—d4. На отступление белой ладьи с поля b5 последует Le5.

43. Kpg3 Ld4 44. Kph3 g4+ 45. fg L:g4 46. Lb8 Ld4 47. Lb5 Le4 48. Lb8 Le5 49. Lb5. Или 49. b5 L:d5 50. b6 Lb5 51. b7 Креб и т. д. Ходом в партии белые стремятся отнять у черного короля поле eb.

49. ... ee 50. Lb8. На 50. g4 hg+ 51. Kp:g4 выигрывает 51. ... ed. После

50. La5 черные также берут на d5 пешкой.

50. ... L:d5 51. b5 Ld4 52. Lh8. Иначе Lb4 и Kpf6—e5—d5, а затем eb и Krc6.

52. ... Lb4 53. Lh6+ Kpf7 54. L:h5 Kpg6 55. g4 d5 56. Le5 Kpf7 57. Kph4 L:b5. Теперь на 58. g5 последует 58. ... Lb4+, и 59. Kph5 проигрывает из-за 59. ... Le4 60. L:e4 de 61. Kpg4 e5!. После 59. Kpg3 пешка «g» не особенно опасна.

58. Le1 d4 59. La1 Kpf6 60. La8 Ld5 61. Kpg3 d3 62. La1 Kpe5 63. Kpf2 Kpd4 64. La7 e5 65. g5 e4 66. La4+ Kpe5. Белые сдались.

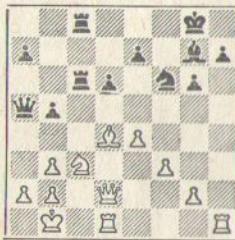
Гроссмейстер Б. Ларсен

делая свой 33-й ход. Действительно, кажется, белым удалось перехитрить соперника, так как на 36. ... hg последует 37. Lh8+ и 38. Lf8X, но Бангиев рассчитал дальше и точнее. 36. ... Lg7! 37. Kg7. Если 37. Fh6 или 37. Ph5, то 37. ... L:h4 38. F:h4 F:f5+, оставаясь с лишней фигуруой. 37. ... hg 38. K:e8 L:e8 39. f6 Fd3+. В цейтнотной горячке черные не видят легкого выигрыша 39. Ff5+ и 40. F:f6. 40. Kра2 Ff5?. Досадная ошибка перед контролем, лишающая черных заслуженного успеха. 41. Lh8+ Kpf7 42. L1h7+ Kpf6 43. L:e8 Fa5+ 44. Kpb1 Fb6 45. Lh3 Fg1+ 46. Kра2 Fc5 47. Lf8+ Krep 48. Lf1 Fa5+ 49. Kpb1 Fd2 50. L3h1 g5 51. Le1+ Kpf4 52. Lh1+ Kpg3 53. Lg1+ Kpf4, и противники согласились на ничью.

Хотя и небезошибочная, но интересная, содергательная партия.

Энергично завершил атаку В. Гусев в следующей встрече.

Гусев — Воронкин



Здесь игравший белыми Герасимов продолжал: 21. Kf5! Cf8 22. Fd1 Cg7 23. Ff1 Kdf8 24. K:g7 Kp:g7 25. Fh3 f6 26. Fh8+ Kpf7 27. L:g6!. Решающий заключительный удар. Белая ладья не прикоснувшись, так как на 27. ... Kp:g6 следует 28. Lh6+ и 29. F:f6+, а на 27. ... K:g6 — 28. Lh7+ с выигрышем ферзя. 27. ... Krep 28. F:f6+

МОНТЕ-КАРЛО

Результаты побочных турниров

Группа мастеров «А»: Геребен — 9 очков, Караклаич — 8,5, Медина и Уйтелки — по 7, Вейд — 6,5, Циннер и Каминадо — по 5, Бенд и Каса — по 4,5, Лецельтер — 4, Иге и Леган — по 2,5 очка.

Группа мастеров «Б»: Марич и Тешнер — по 9 очков, Хонфи — 8, Козма — 7,5, Татли, Къярамонти и Тильман — по 5,5, Жак — 4,5, Ферри — 3,5, Росс — 3, Вейсс — 1 очко.

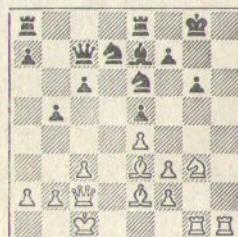
Открытый турнир: Осточ (Югославия) — 9,5 очка, ван ден Вейден (Голландия) — 8,5, Эдам (Англия) и Кайкамджосов (Болгария) — по 8 очков.

В турнире юниоров победили Эспингер (ФРГ) и Макдоальд (Англия) — по 10 очков из 11 возможных.

В позиции, изображенной на диаграмме, последовало: 19. C:f6 C:f6 20. Fd5+ Kpg7 21. L:h7+! Kp:h7 22. Ff7+ Kph6 23. f4 b4. Чтобы на 24. Lh1+ перекрыть вертикаль «h» — 24. ... Fh5. 24. e5! Kph5 25. Fh7+ Kpg4 26. Fh3+ Kp:f4 27. Ld4+, и Воронкин сдался. На 27. ... Kp:e5 выигрывает 28. Le4X, а на 27. ... Kpg5 — 28. Fh4+ и 29. Fg4+.

Четко реализовал свой перевес балтиец старшина 2-й статьи Н. Герасимов против опытного ленинградского кандидата в мастера.

Герасимов — Александрович



Kpd7 29. Ld1+, и черные вскоре при-
нуждены были капитулировать.

После окончания командных соревнований было проведено личное первенство ВМФ среди мужчин. К участию в нем был допущен сильнейший шахматист среди юношей В. Гусев. Турнир завершился крупным успехом молодых. «Золотой дубль» сделал 19-летний калининградец В. Гусев, добавивший к титулу чемпиона ВМФ среди юношей звание сильнейшего и среди мужчин. Второе место занял кандидат в мастера старшина 1-й статьи В. Альтерман (Севастополь) и третье — А. Бангиев.

Приводим интересное окончание, четко проведенное победителем чемпионата.

Гусев — Талаш



Черный король чувствует себя весьма неуютно, и Гусев незамедлительно старается использовать создавшуюся ситуацию: 22. Kf4 La8 23. Ld7!. Белые угрожают 24. Kf5 (g4)+ Kpg5 25. h4X. 23. ... Cd7 24. L:d7 f5 25. K:f5+ Kpg5 26. Lf7, и черные сдались. Красивые матовые варианты возникли после 22. ... g6 23. Ld7 Cd7 24. L:d7 Ke5 25. Ke6! K:d7 26. Kg4+ Kph5 27. Kg7+ Kpg5 28. h4X! или на 26. ... L:e6 27. Cf4+ g5 28. Kf5+ Kpg6 29. Lg7+ Kph5 30. C:e5 с неизбежным матом.

А. Григорьев



**Проблемы
были,
проблемы
остаются**

Вспомните, какое положение существовало у нас с юношескими шахматами десять лет назад. Претендента на участие в чемпионате мира, как говорится, искали «днем с огнем». С трудом находили, однако после победы Б. Спасского на юношеском чемпионате мира никто другой особых лавров так и не снискал.

Ныне положение изменилось. Но проблема поисков обернулась другой проблемой — трудностью выбора достойнейшего из лучших. Появились много сильных юных шахматистов, быстро прогрессирующих. Угадать, кто из них лучше играет, в данный момент просто невозможно. Все должно было решить отборочное состязание.

Таким и явился перед юношеским чемпионатом мира состоявшийся в Москве турнир. В число соискателей были допущены 12 мастеров в возрасте до двадцати лет и четыре сильнейших кандидата. Вначале были проведены два полуфинала, по три победителя каждого были допущены в финал, который разыгрывался в два круга.

Вот итоги предварительных сражений.

Л. Григорян (Ереван) — 5,5 из 7, А. Бокчава (Тбилиси) — 5, А. Луккин (Ленинград) и Г. Тимошенко (Челябинск) — по 4,5 (по наибольшему числу побед третье место присуждено Луккину), А. Карпов (Тула) — 3,5, М. Дворецкий (Москва) и В. Ваганян (Ереван) — по 2, С. Палатник (Одесса) — 1 очко.

Ю. Балашов (Московская область), К. Григорян (Ереван) и М. Штейнберг (Харьков) — по 4,5 из 7, Ю. Аникаев (Новокузнецк), Г. Георгадзе (Тбилиси) и М. Мухин (Алма-Ата) — по 3,5, В. Купрейчик (Минск) — 3 и М. Лебович (Караганда) — 1 очко.

Борьба выдалась на редкость упорной. Все решал последний тур. В фи-



А. ЛУКИН, Ю. БАЛАШОВ и
М. ШТЕЙНБЕРГ
Фото А. Клеймоновой

наш вышли шесть юных мастеров, однако утверждать, что за бортом заключительного сражения остались менее сильные участники, никто не собирается. Так, к примеру, Ю. Аниаков в один из последних дней в выигрышном положении грубо ошибся и сдался Ю. Балашову, а Г. Тимошенко вообще не попал в финал, так как... проиграл мало партий.

Борьба в финале также протекала весьма остро, но ближе к финишу явилось преимущество А. Лукина. Он завоевал право защищать цвета нашей страны на юношеском чемпионате мира.

Вот итоги финала: А. Лукин — 6,5 из 10, Ю. Балашов (потерпел поражение от Лукина в последнем туре) и М. Штейнберг (раскладка по кругам: очко в первых пяти партиях и четыре в последних!) — по 5, А. Бокчава, К. и Л. Григоряны — по 4,5 очка.

*

Приводим партию победителя с примечаниями главного судьи турнира — заслуженного тренера СССР Г. Равинского.

Староиндийская защита Лукин — Тимошенко

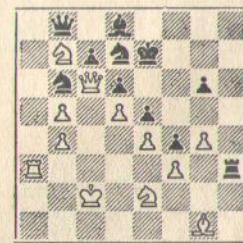
1. c4 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Kc3 Kd7 5. Ce3 e5 6. d5 Ke7 7. Fd2 0—0 8. 0—0—0 f5 9. f3 ab. Черные вяло разыгрывают дебют. Предпочтительнее 9. ... Kf6.

10. g4 f4. Это продвижение пешки неудачно, так как теперь слон g7 остается «вне игры». 11. Cf2 b5. Азартная жертва пешки; у черных нет достаточных оснований рассчитывать на получение атаки на ферзевом фланге.

12. cb ab 13. C:b5 Cab 14. a4 Спорный момент. Можно было не идти на сдвоение пешек, сыграв просто 14. C:ab с дальнейшим Kpb1, Kge2 и Kc1 и сохранить здоровую лишнюю пешку при крепкой позиции. 14. ... C:b5 15. ab La5 16. b4. Возможно было 16. b3, чтобы держать под контролем важные поля c4 и a4. 16. ... La5 17. Kpb2 Fa8 18. Kge2 Kc8!. Лучшая возможность для создания контргры. 19. La1 Kcb6 20. Fd3 Ka4+ 21. Krc2. Конечно, не 21. Kpa3 ввиду 21. ... Kc5+, и черные успевают захватить ферзя с шахом. 21. ... Kab6. Необходимо было 21. ... K:c3 22. L:a3 F:a3 23. F:c3 Fa4+, и черные отыгрывали пешку. Однако, на мой взгляд, белые сохранили преимущество.

22. L:a3 F:a3 23. Lb1 Cf6 24. Lb3 Fa8 25. Kb1. Белые подготавливают захват линии «a». 25. ... h5 26. h3 hg 27. hg Kpf7 28. La3 Fb7. По сути дела, потеря темпа. Логичнее 28. ... Fb8. 29. Fc3 Lh8. Черные вскрыли линию «h», но их ладья здесь не находит себе полезного применения.

30. Cg1 Lh3 31. Fc6 Fb8 32. Kd2 Cd8 33. Kc4 Kpe7 34. Ka5 Kpe8. У черных нет полезных ходов, они вынуждены выжидать. Между тем, белые готовят решающий удар. 35. Kb7 Kpe7.



36. Kc5!. Взять коня, конечно, нельзя ввиду простого 36. ... bc. В то же время белые грозят выиграть ферзя после 37. K:d7 K:d7 38. La8.

36. ... Fc8 37. La7 Fb8. Плохо 37. ... L:f3 ввиду 38. K:d7 K:d7 39. b6 Kb8 40. Fb7 с материальными приобретениями у белых. 38. Lb7 Fa8 39. Ka6. Теперь угрожает 40. C:b6 с немедленным выигрышем. 39. ... Kpf6

40. C:b6 K:b6 41. L:b6 Fa7. Черные пытаются использовать последний шанс: в случае отхода ладьи или ответа 42. K:c7 черный ферзь вторгался в лагерь белых. Однако последовало 42. Fd7!. Теперь в случае 42. ... F:b6 белые успевают взять слона с шахом и форсируют размен ферзей, что быстро решает исход партии. 42. ... Lh8 43. L:d6+ Kpg5 44. Fg7. Черные сдались.

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Защита Грюнфельда ХОЛМОВ — БАННИК

Командное первенство
ЦСК «Спартак», Ужгород, 1966 г.

| | | |
|-----------|--------|--------------------------------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 | черные добивались равной игры. |
| 2. Kg1—f3 | g7—g6 | 9. ... La8—e8? |
| 3. c2—c4 | Cf8—g7 | Этой ладье пока здесь |
| 4. Kbl—c3 | d7—d5 | ничего делать. Лучше бы |
| 5. e2—e3 | c7—c6 | сразу профилактиче- |
| 6. Cf1—d3 | 0—0 | ское 9. ... Le8. |
| 7. 0—0 | Cc8—e6 | Возможен был и другой |

план: 7. ... Cg4 8. h3 Cf3 9. F:f3 dc 10. C:c4 Kbd7, с последующим e7—e6. Однако украинский ма-

стер любит устойчивые позиции в центре, тем более, что ход, сделанный в партии, уже встречался во встречах этих же партнеров в одном из турниров. Тогда белые не смогли добиться дебютного перевеса.

| | | |
|-----------|-----|---|
| 8. Fd1—e2 | ... | Вряд ли проходила попытка выиграть пешку, |
| | | так как на 12. ... Kb6 |

12. Cd3: e4 13. Cb2 Fc5 16. Fd2 f6 17. Fh6 Fh5 и т. д., а 13. Cd3 C:d4 14. Ld1! c5 15. Ch6 Le8 16. C:g6 hg 17. K:d4 cd 18. Fb5 f6 19. F:e6+ Kph7 20. Ce3!, с преимуществом у белых.

| | | |
|------------|--------|-----------------------------|
| 13. Ce4—d3 | Lf8—e8 | 16. ... F:d4 из-за 17. C:f5 |
| 14. Cc1—f4 | Fd8—d7 | Ф:f4 18. C:c8, с лишним |
| 15. La1—d1 | Ceb—f5 | качеством. |
| 16. Kf3—e5 | Fd7—e6 | 17. Lf1—e1 Cf5:d3 |
| | | 18. Fe2:d3 |

Ясно, что нельзя было 16. ... F:d4 из-за 17. C:f5 F:f4 18. C:c8, с лишним качеством.

Не проходило заманчивое 18. L:d3 из-за 18. ... Kh5! 19. Ch2 C:e5 20. C:e5 F:c4, и белые попросту оставались без пешки. 18. ... Kf6—d7

Белые достигли определенного позиционного перевеса, поэтому черные путем разменов пытаются облегчить свою участь. 19. Ke5—g4 Fb6—f5 20. Fd3—e3 ...

Ничего не давало 20. F:f5 gf 21. Kh6+ C:h6 22. C:h6 f6!.

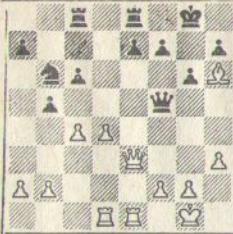
20. ... b7—b5

Правильное решение! Черные стремятся выпустить противника на ослабление белых полей. 21. Kg4—h6+ ...

После этого преимущество белых должно было исчезнуть. Правильно было 21. b3 с тем, чтобы на 21. ... bc 22. bc Kb6 сыграть 23. Lc1, а на 22. ... Fc2 — 23. Fb3, получая несколько лучший эндшпиль.

| | | |
|------------|--------|---------|
| 21. ... | Cg7:h6 | Kd7—b6? |
| 22. Cf4:h6 | | |

Борьба разгорается с новой силой! После 22. ... bc! 23. Fa3 Fh5! 24. Cf4 Kb6 25. Fa7 Kd5 игра примерно равна.



23. g2—g4! ...

С этого момента белые вновь овладевают инициативой и не выпускают ее до конца.

23. ... $\Phi f5-d7$

Конечно, не 23. ... $\Phi c2?$

24. $\Phi e5 f6$ 25. $\Phi e6+$ $Kph8$

26. $\Phi f7$ и т. д.

24. c4:b5 $c6:b5$

25. d4—d5! $Kb6-c4$

Центральная пешка белых сильно стесняет позицию противника. Попытка освободиться путем 25. ... e5 приводила к краху после 26. de L:e6 (26. ... $\Phi e6$ 27. $\Phi d4!$) 27. L:d7 L:e3 28. C:e3 K:d7 29. C:a7 La8 30. Cd4. После 25. ... Lcd8 26. $\Phi i3!$ пешка неуязвима, потому что на 26. ... K:d5 следует 27. Le5 e6 28. Ld:d5 ed 29. $\Phi f6$.

26. $\Phi e3-d4$ $f7-f6$

В случае 26. ... e5 27. de $\Phi d4$ 28. L:d4 L:e6 29. L:e6 fe 30. Ld7 возникла чрезвычайно трудный для черных эндшпиль. После хода в партии в позиции черных создаются дополнительные слабости.

27. Lel—e6 $Kc4-d6$

После 27. ... Keb возможно 28. L:e5 fe 29. $\Phi:eb$ e6 30. d6 Lc6 31. Ld4, с последующим Lf4 и $\Phi f6$.

28. Ch6—f4 $Lc8-c4$

29. $\Phi d4-e3$ $Kd6-c8$

30. b2—b3 $Lc4-c2$

31. $\Phi e3-e4$ $Lc2-c5$

После 31. ... L:a2 32. Lc1 Kb6 33. L:b6 ab 34. Lc7 $\Phi d8$ 35. $\Phi eb+$ $Kph8$ может последовать 7. ...

36. d6 ed 37. $\Phi f7$ Lel+ 38. $Kpg2$ Fa8+ 39. Lb7 черным надо сдаваться.

32. $\Phi e4-d4$ Lc5—c2 33. g4—g5 Kc8—b6

На 33. ... fg неприятно 34. $\Phi d3!$, с последующим 35. L:g6+, а на 33. ... f5 следует 34. h4 Kb6 35. h5 Kpf7 36. h6 Lg8 37. Lf6+! Krep 38. L:g6!! hg 39. h7 и т. д.

34. $\Phi d4-e4$...

Если 34. gf, то 34. ... ef

35. $\Phi:f6$ K:d5! 36. L:e8+

$\Phi:e8$ 37. L:d5 $\Phi e1+$ и т. д. В случае 35. L:f6 черные просто бьют на h3.

34. ... Lc2—c5

Если 34. ... L2e8, то 35.

Ce3!

35. g5:f6 Lc5:d5

36. Ld1—e1 Ld5—d1

37. Le6:e7 Ld1:e1+

38. $\Phi e4:e1$ Le8:e7

39. f6:e7 Kpg8—f7

40. Cf4—g5 h7—h6

Ничего лучшего нет!

После 40. ... Kd5 41. $\Phi e5!$

(угрожая e8F+) 41. ... K:e7 42. $\Phi f6+$ Krep 43.

$\Phi h8+$ белые легко выигрывают.

После хода в партии белые также получают нетрудно выигрываемое окончание.

41. Cg5:h6 Fd7:e7

42. $\Phi e1:e7+$ Kpf7:e7

43. Ch6—e3 Kb6—c8

44. Kpg1—g2? ...

Это позволяет черным

затянуть сопротивление. Надо было играть так, как вначале намеревались белые, а именно: 44. Cc5+ Креб 45. b4 Kpd5. 46. h4 a5 47. a3 Krc4 48. f4! a4 49. f5, и белые легко выигрывают.

44. ... Krep7—e6
45. Kpg2—f3? ...

И сейчас еще не поздно было 45. Cc5!, после чего опять-таки решало движение пешек «f» и «h».

Далее последовало: 45. ... a5 46. Krep4 Ke7 47. a4. Фиксируя пешку противника на поле цвета слона.

47. ... ba 48. ba Kd5 49.

Cd4 Kpd6 50. Kpf3 Креб

51. Kpg4 Kp17 52. Kpg5

Kc7 53. Cb6 Ke6+ 54.

Kpg4 Krep8 55. C:a5 Kc5

56. Cb6 K:a4 57. Cd4.

Любопытно, что в этой партии черный конь мог два раза оказаться отрезанным от своих сил. Хотя черный король и поспешил на помощь, но оказывается, что с опозданием.

57. ... Kpf7 58. Kpg5

Kreb 59. Kp:g6 Kpd5 60.

Ce3 Kc3 61. h4 Krep 62.

h5 Kd5 63. Cg5.

Черные сдались.

Примечания
Р. Холмова

Сицилианская защита ГУФЕЛЬД — СУЭТИН

34-й чемпионат СССР

1. e2—e4
 2. Kgl—f3
 3. d2—d4
 4. Kf3:d4
 5. Kb1—c3
 6. Cc1—g5
 7. f2—f4
 8. Ch6—f4
 9. Kb6—c8
 10. b2—b3
 11. Lc4—c2
 12. Fe3—e4
 13. Lc2—c5
 14. $\Phi e4-d4$
 15. g4—g5
 16. Lc5—c2
 17. Kc8—b6
 18. Lb7—b6
 19. Kd7—e5
 20. Ph3—e3!
 21. Cd7—c6
- Наиболее энергичное продолжение. На 7. $\Phi d2$ может последовать 7. ...
- h6!, и нельзя 8. Ch4 ввиду 8. ... K:e4.
7. ... Fd8—b6
- Одно время здесь играли 7. ... h6, что препятствует сделанному в партии ходу 8. Kb3. Например: 8. Ch4 Fb6 9. Kb3? $\Phi e3+$, и пешка f4 под ударом.

В партии Таль — Олафссон, Порторож, 1958 год, было: 7. ... h6 8. Ch4 Fb6 9. a3 Cd7 10. Fd2, и по дебюту белые не сумели добиться преимущества. Однако во встрече с Суэтином, XXVII чемпионат СССР, 1960 год, мне удалось усилить игру белых. Вместо 10. Fd2 последовало 10. Cf2, после чего черные не могут взять пешку b2 из-за 11. Kdb5.

8. Kd4—b3 ...

Незаслуженно забытый ход. Сыграв 8. Kb3, я взглянул на партнера, и мне показалось, что он разочарован. Вероятно, Суэтин жаждал рукопашной схватки — 8. Fd2

F:b2 9. Lb1 $\Phi a3$ 10. e5 de 11. fe Kfd7.

8. ... Kb8—d7

После 9. ... $\Phi e3+$ 10. $\Phi e2$ F:e2+ 11. C:e2 у белых некоторый перевес.

9. Fd1—f3 Fb6—c7

10. a2—a4

Обязательно. Иначе, например, после 10. Cd3

b5 11. a3 Cb7 у черных превосходная игра.

10. ... Cf8—e7

11. ... Cf1—d3 h7—h6

Из-за этого хода варианты 8. Kb3 перестали встречаться. Теперь нельзя 12. Ch4 ввиду 12. ... K:e4 13.

C:e7 K:c3, а размен на f6 белым явно невыгоден. Остается продолжение, примененное в партии.

12. Ff3—h3 Lh8—g8

13. Cg5—h4 g7—g5

14. f4:g5 h6:g5

15. Ch4—f2 ...

Подведем итоги. Черным удалось получить для своих фигур важное центральное поле e5. Но при этом они отстали в развитии. К тому же у них ослаблен королевский фланг. Последующая борьба доказывает превосходство позиции белых.

15. ... b7—b6

Белые наметили перевод коня на e3. Для этого нужно предварительно защитить пешку a4.

16. ... Kd7—e5

17. Ph3—e3!

Ферзь сыграл свою роль и теперь направляется на e2, где в содружестве со слоном d3 будет оказывать давление на ферзевый фланг черных.

17. ... La8—b8

Безусловно неудачный ход. Теперь черный король остается в центре, и, хотя «подобраться» к нему непросто, лучше было 17. ... Kfd7. После 18. $\Phi e2$ позиция белых перспективнее, хотя вся борьба еще впереди.

18. $\Phi e3—e2$ Fc7—b7

Увы, невыгодно 18. ... K:d3 19. cd, а 18. ... a5 создает в лагере черных непоправимую слабость на b5.

19. Kb3—d2 Kf6—d7

20. Cf2—g3 g5—g4

21. Lf1—f2 Lg8—g7

Пункт f7 надо защищать.

22. La1—f1 Lb8—a8

Иначе не видно, как ввести в игру слона с8.

23. Kd2—c4 Keb:c4

24. Cd3:c4 Kd7—e5

25. Cc4—d3 ...

Только так. Слон выполняет здесь не только сторожевые обязанности по охране пешки e4, но и поглядывает на пешку a4.

25. ... Cc8—d7

26. b2—b3 ...

Белые избрали наиболее простой путь к победе. Следует лишь еще несколько цейтнотовых шахов.

ЗАПРЕТИТЬ!

В 1706 году некий Кез выступил в Англии с рукописным сочинением о королевском гамбите. Кез в итоге своей двадцатилетней шахматной практики пришел к курьезному выводу: «Ход 1. e2—e4 дает белым столь большое преимущество, что его следует запретить. Белые могут играть лишь 1. e2—e3.»

| | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 32. ... | Fb7:g7 | 41. ... | Kpg7-h7 |
| 33. c2:d3 | Cf6:e5 | 42. h2-h4 | Φi8-b4 |
| 34. Ke3:g4 | La8-f8 | 43. h4-h5 | e5-e4 |
| 35. Lf1-i8+ | Fg7:f8 | 44. Φg3-g6+ | Kph7-h8 |
| 36. Kg4:e5 | d6:e5 | 45. Φg6-h6+ | Kph8-g8 |
| 37. Fe2-g4+ | Kpg8-h8 | 46. Φh6:e6+ | Kpg8-h8 |
| 38. Fg4-h5+ | Kph8-g8 | 47. Φe6-f6+ | Kph8-h7 |
| 39. Fh5-g5+ | Kpg8-h7 | 48. h5-h6. | |
| 40. Fg5-h4+ | Kph7-g7 | | |
| 41. Fh4-g3+ | | | |

Записанный ход. Еще последовало

Французская защита ГОЛДИН — ЧИСТИЯКОВ

4-я партия матча на звание мастера
Москва, 1967 г.

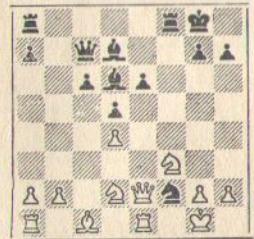
1. e2—e4 e7—e6 овладения пунктом e5.
2. d2—d4 d7—d5 Сразу 11. Ke5 cd 12. K:d7
3. e4—e5 ...
Продолжение Стейница, усовершенствованное Нимцовичем. Оно и сейчас применяется не без успеха.

3. ... c7—c5
4. c2—c3 Kb8—cb
5. Kgl—f3 f7—f6
Теоретически сильнейшее продолжение здесь за черных 5. ... Fb6. Я сразу начал подрыв центра белых, хотя теперь вместо блокирующей пешки e5 слабое поле e5 может доставить черным много забот (блокада!).
6. e5:f6 ...

На основании партии Нимцович — Левенфиш, Карлсбад 1911 г., лучшим здесь считается 6. Cb5 Cd7 7. 0—0 Fb6 8. C:c6 bc 9. ef K:f6 10. Ke5 Cd6 11. dc C:c5 12. Cg5±.
6. ... Kg8:f6
7. Cf1—d3 ...

В борьбе за пункт e5 последовательнее было бы сразу 7. Cb5.
7. ... Cf8—d6
8. 0—0 0—0
9. Lf1—e1 Fd8—c7
10. Fd1—e2 Cc8—d7
11. Cd3—b5 ...

Белые тратят темп для



Мой партнер является сильным позиционным шахматистом, но он недооценивает тактику. Данная жертва имеет поэтическое значение — вовлечь противника в нелюбимое им русло осложнений.

Примечания международного мастера Э. Гуфельда

Черные сдались.

Расчет оправдался, белые боятся выводить короля, но, пожалуй, при 15. Kp:f2! C:h2. 16. Kf1 правильность жертвы фигуры за две пешки было нелегко доказать.

15. ... Cd6:h2+
16. Kpg1—h1 Ch2—g3
17. Ff2—e2 c6—c5
18. Kf3—e5! ...

Отдавая качество, лишь бы «запечатать» черные пешки. В случае 18. Lf1 cd 19. K:d4 e5 они становились очень активными.

19. ... Cg3:e1
20. Kd2—f3 Cd7—b5

Характерная позиция — за небольшое материальное преимущество черных белые имеют длительную блокаду по черным полям. В то же время король белых полностью не гарантирован от атаки. 21. b2—b3 Lf8—f5
22. Cc1—b2 Fc7—c2

Имел смысл и 22. ... d3, но хотелось поставить все фигуры на возможно более активные позиции.

23. Cb2:d4 Fc2—e4
24. Fe1—c3 ...

Естественно, что белые не хотят позволить черным занять линию «с» и уклоняются от размена, рассчитывая на атаку. На мой взгляд, сильнее было 24. Fg3 и, если 24. ... Lc8?, то 25. Kc4! Lf7 26. Kd6 с показательной четырехударной вилкой коня. Пришлось бы играть 24. ... Ff4 25. F:f4 L:f4 26. Lc1, с перевесом у белых в окончании.

24. ... Φe4—f4
Уходя от угрозы 25. Lel и «поглядывая» на королевский фланг.
25. La1—el La8—f8
26. Fc3—c5 ...

Черные как раз и рассчитывали на этот ход. Между тем, надо было увести короля 26. Kpg1!, и белые имели бы перевес. Теперь же они попадают под опасную атаку по линии «h».

26. ... Lf5—h5+
27. Kph1—g1 Φf4—h6
Следуя методу Алексина — «Ладья должна действовать впереди ферзя».

28. Fc5:b5 ...

Приходится бить и выдерживать атаку. Запоздалым решением было бы

28. Kpf2 Fd2+ 29. Kpg1 Φ:e1+! 30. K:e1 Lf1x.

28. ... Lh5—h1+
29. Kpg1—f2 Φh6—h4+

В мой первоначальный расчет входило здесь 29. ... Fd2+ с отыгрышем слоном, но ход в партии показался еще сильнее, и я изменил свой план.

30. Kpf2—e2 ...

Попытка закрыться от шаха посредством 30. g3 после 30. ... Φh2+! 31. Kpe3 L:e1+ 32. K:e1 Ff2+ 33. Kpd3 Ff1+ приводит к потере белого ферзя, однако после 30. ... Fd4+ 31. Kpg2!! выигрывают уже белые.

30. ... Lh1:e1+

Я ожидал естественно 31. K:e1 Φe4+! или просто 31. ... Fd4 32. Kf1 f2+, но партнер непредвиденным мной парадоксальным ходом принял игру иное направление. Началась по существу новая партия — при ферзях две ладьи и две пешки борются против двух коней и слона. Позиция открытая, следуют обоюдные атаки, и шансы примерно равны. Борьба при данном соотношении

сил встречается крайне редко и почти не изучена.

31. Kpe2—d2!! Φh4—e4
32. Fb5—a6! ...

Белые, пользуясь временной связью черных фигур, наращивают угрозы. Грозит спиртный мат, который последует и на 32. ... Lf6 33. Fc8+!.

32. ... Lf8—e8
33. Fab:a7 Lel—e2+
34. Kpd2—c3 Φe4—f5

Защищаясь и угрожая контратакой 35. ... Lc8+ 36. Kpb4 Ff8+ 37. Cc5 Le4+ с серьезными не- приятностями.

35. Keb—c6! Le2:g2
36. Kf3—e5 ...

Последовательная блокада конями пункта e5 проходит через всю партию красной нитью.

36. ... h7—h5

Сильнее было 36. ... Φf4! 37. Kpb4 и только сейчас h5, но уже сказывался цейтнот после сложной борьбы. 38. Fd7 Ff8+ 39. Cc5 Lb8+!, и черные выигрывают.

37. Kcb—e7+ Le8:e7
38. Fa7:e7 Lg2:a2

На стороне черных материальный перевес, но атака белых гарантирует им по меньшей мере ничью. Так всегда и бывает в подобных партиях.

39. Ke5—d7 La2—c2+!

40. Kpc3—b4 Φf5—g4
41. Fe7—e8+ Kpg8—h7
42. Kd7—f8+ Kph7—h6
43. Kf8:e6 Kph6—h7

Черные не возражают

против ничьей. Иначе по- сле 43. ... Le2 следует мат: 44. Fh8+ Kpg6 45. F:g7+ Kpf5 46. Ff6+ Kpe4 47. Kcb×!.

44. Fe8—e7 ...

Голдин упорно ищет путь к победе. Ход в тек- сте выглядит очень сильным, но мне удается, со- четая атаку с защитой, успешно преодолеть все трудности.

44. ... h5—h4
45. Kpb4—a3 ...

При связке слона белые ничего не могут до- биться.

45. ... Lc2—e2

46. Keb—g5+ Kph7—g6!! Существенный нюанс.

На 46. ... Kph6 белые форсировали бы мат 47. C:g7+! Kpg6 48. Ff7+ K:gb5 49. Ff6+ и 50. Fh6×. Теперь белым следовало форсировать ни- чью 47. F:g7+ Kph5 48. Ff7+ Kp:g5 49. Ff6+ Kph5 50. Fh8+ и т. д.

Их следующая попытка заматовать меня пресека- ется скрытым ответом.

47. Fe7:g7+ Kpg6—h5
48. Cd4—f6? Fg4—c8!!

Чрезвычайно сильно!

НЕОБЫЧНЫЙ РЕГЛАМЕНТ

В необычном матче встретились в 1911 году австрийский гроссмейстер Рудольф Шпильман и русский мастер Семен Ала- пин. По условиям соревнования противники во время партии за счет своего времени могли анализировать позиции за отдельной доской. Хотя Шпильман ни разу не восполь- зовался этим правом, все же он, как более опытный, победил со счетом 6,5:3,5.

ВОТ ЭТО СТАРТ!

На международном венском турнире 1873 года чемпион мира Вильгельм Стейниц под- ряд выиграл первые 16 партий, не сделав даже ни одной ничьей.

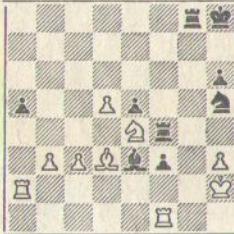
Своему королю дается поле g4, а неприятельский оказывается открытым со всех сторон. Теперь, очевидно, защиты нет уже у белых. Например, 49. Kh3 Fc5+ 50. b4 Le3+ 51. Kра4 Fc6+ 52. b5 Fa8+. 53. Kpb4 Fa3× или 49. Ff7+ Kpg4 50. F:d5 Fab+. 49. Kра3—b4 Fc8—b8+ 50. Kpb4—a3 Fb8—d6+! 51. Kра3—a4 Fd6—a6+ 52. Kра4—b4 Fab—b6+ Этюдный метод посте-

пенного приближения ферзя. 53. Kpb4—c3 Fb6—c5+ Белые сдались ввиду 54. Kpd3 Fe3×.

Примечания
мастера
А. Чистякова

Маленькая комбинация

Матанович — Барцаи
Зональный турнир
Врнячка Баня 1967 г.



Последний ход черных был 40. ... Сb6—e3!. Положение белых критическое, ведь угрожает 41. ... L:e4! 42. C:e4 Cf4+ 43. Kph1 Kg3+ и т. д.

Гроссмейстер сделал относительно лучший ход, сыграв 41. Kd6, но в ответ последовала маленькая комбинация: 41. ... Kg3 42. Ld1 Ke2!. Белые сдались.

«Криминальная» задача

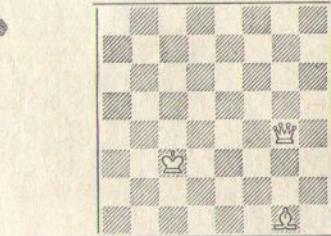
Однажды в кафе «Шахматы» произошло загадочное убийство. По неизвестным причинам был убит один из завсегдатаев.

На место преступления прибыла оперативная группа опытных детективов. После того как были сделаны снимки, а труп отправлен в морг, детективы приступили к опросу обслуживающего персонала. Было установлено, что в момент убийства в прошлом зале с 64 столиками находилось всего четыре посетителя.

Один из посетителей был седобородым, пожилым человеком. Он читал утреннюю газету и еще ничего не закрывал официантку. За другим столиком, в отделении, сидела красавица дама. Она то и дело поглядывала на дверь. А у стены молодой человек в военной форме не сводил восхищенного взгляда с дамы, позабыв о чашке кофе, стоящей перед ним на столике. Начальник оперативной группы сразу набросал схему расположения указанных лиц.

— А где сидел убитый?

— Не могу вспомнить точно, — смущился офицант, дававший показания. — Я увидел его уже после того, как прогремел



выстрел. Это было так страшно — видеть его расстрелянным между столиками.

А теперь, дорогие читатели — любители шахмат, помогите установить картину преступления, не вдаваясь в причины убийства. Где находился убитый перед тем, как убийца приблизился (одним ходом) и убил его наповал? Кто был убийцей?

Таким вопросом сопроводил свою задачу, представленную на нашей диаграмме, известный болгарский композитор из города Плевен К. Хайрабедян. Задача взята из книги «Занимательная шахматная композиция», которую автор готовит к печати.

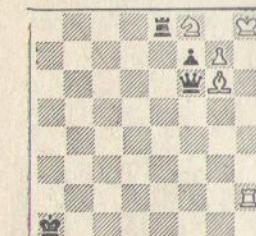
Другими словами, нужно определить место черного короля («убитого») и разгадать, какая из белых фигур объявила мат в один ход («убийство»).

С творчеством Германа Матисона, как этюдиста, я познакомился в 1924 году — на заре моего увлечения шахматным этюдом. «Открыл» Матисона для меня знаменитый В. Н. Платов, мой первый наставник и учитель.

Матисон находился тогда в расцвете своих творческих сил. В его этюдах меня восхищало замечательное единство формы и содержания, экономичности построения и глубины замысла. Особо импонировала и та полнота, с которой композитор раскрывал игровые возможности изначального материала, почти никогда не добавляя фигур для вступительной игры. Этим цементировалась органическая связь вступления с основной, идеиной стадией борьбы. В итоге — полная гармония всех элементов этюда!

Матисону была присуща высочайшая техника разработки этюдных идей. Сравнение двух следующих произведений красноречиво о том свидетельствуют.

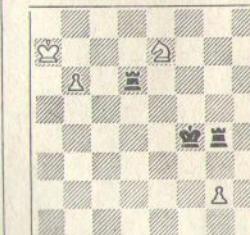
К. Тракслер и
Ф. Дедрле,
1910 г.



Ничья

1. b7 Ld7 2. Kd5+!
Krb1 3. Kb6 Lc7! 4. Kра
L:g2! 5. Kc8! Lg8 6. b8C!
Lg:c8 — пат.

Г. Матисон,
1914 г.



Ничья

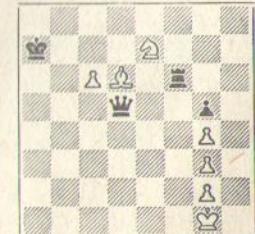
1. b7 Ld7 2. Kd5+!
Krb1 3. Kb6 Lc7! 4. Kра
L:g2! 5. Kc8! Lg8 6. b8C!
Lg:c8 — пат.

Рудиментарный набросок интересного замысла превращается в миниатюре (!) Матисона в великолепное произведение этюдного искусства, достойное высших отличий и

на любом современном конкурсе!

Имея перед глазами подобные образцы, молодые советские этюдисты учились у Матисона его приемам построения позиции, динамизации борьбы, развития контригры черных. Учился и автор этих строк...

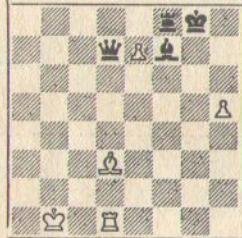
Ф. Прокоп,
1927 г.



Выигрыш

1. Cb8+ Kp:b8 2. c7+. Игра разбивается на три варианта: 2. ... Kpa7 3. c8K+ и 4. K:d5, 2. ... Kpa8! 3. c8L+! (но не 3. c8F+ Kpa7 4. K:d5 Lf1+! 5. Kph2 Lh1+ 6. Kp:h1 — пат) и 4. K:d5. 2. ... Kpb7 3. c8C+! и 4. K:d5.

А. Гербстман,
1934 г.

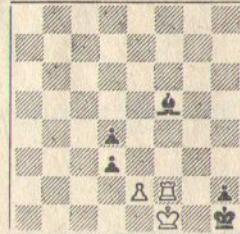


Выигрыш

1. Ch7+. 1. ... Kpg7 2. eC+! (но не 2. eF+?) Kp:h7 3. L:d7 — первый пат со связкой слона, или 3. Fg7+ Kp:g7 4. L:d7 Kpg8 5. h6 Cg6+ и 6. ... Kph8 — с теоретической ничьей) 2. ... Kp:h7 3. L:d7, 1. ... Kph8 2. eF+! Cg8! 3. L:g8+! (3. L:d7? — второй пат со связкой слона) и 4. L:d7, 1. ... Kp:h7 2. eF+! Kpg8! 3. K:d7! (но не 3. L:d7? Kp:f8 4. h6 Kpg8 5. h7+ Kph8! 6. L:f7 — третий пат в ложной игре!).

Я嘗試а соревноваться с Матисоном и в обработке его собственных идей, но в большинстве случаев — неудачно. И лишь однажды испытал настоящое творческое удовлетворение — вот и получилось, что ему я обязан одним из своих лучших этюдов!

Г. Матисон,
1918 г.



Ничья

1. e4! Ch3+ 2. Kpe1 Cg2! 3. Lf4! Kpg1 4. Lh4 C:e4! 5. L:e4 h1F 6. Lg4+ Kph2+ 7. Kpf2! Kph3 8. Lh4+! Kp:h4 — пат.

А. Гербстман,
1939 г.



Ничья

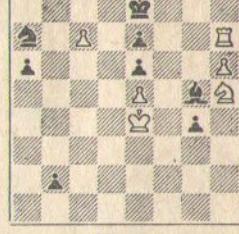
1. c7 Lf4+! 2. Kpg6 Lc4 3. L:a4! Lg4+! 4. L:g4 c1F 5. c8F+! F:c8 6. Kpf7 Fd8 7. Lg6! Kph7 8. Lh6+! Kp:h6 — пат.

А. Гербстман и
Е. Умнов, 1929 г.



Ничья

Г. Матисон,
1924 г.



Ничья

1. Lh8+ Kpf7 2. Lb8 Kb5 3. Lf8+! Kpg6! 4. Kf4+! Kph7 5. Lh8+! Kp:h8 6. c8F+ Kph7 7. Fc2! и теперь: 7. ... b1F 8. Krc3+! F:c2 — пат со связкой коня по диагонали g5—e3, 7. ... b1C! 8. Kd3! C:c2 — пат со связкой по диагонали c2—e4.

В своей последней книге «Избранные шахматные этюды» (1964 г., стр. 152—153) я много написал об этой гениальной находке латвийского волшебника шахматного этюда. Повторяться не буду. Шедевр Матисона произвел на меня сильнейшее впечатление смелым синтезом двух необычных патов. И в те давние времена, и сейчас я пытаюсь делать нечто подобное в своих романтических этюдах, но превзойти Матисона, конечно, не могу.

1. f4+. Два варианта: 1. ... Kp:f5 2. Kg3+! Kp:f4 3. g8F! L:g8 4. Fe4+ C:e4 — пат со связкой коня и замурованным слоном, 1. ... Kph4 2. Cg3+! Kph3 3. F:b5! C:b5 5. g8F L:g8 — пат со связкой слона и замурованным конем.

В заключение — творческое предложение. Оно связано с такой версией одного из этюдов Матисона.

Г. Матисон,
1923 г.



Ничья

1. a7 La5 2. a8F! L:a8 3. Ca6+! и теперь: 3. ... L:a6 — пат, 3. ... Krc3! 4. Cb4+! Kp:b4 — пат. Полусвязка белых слонов!

А нельзя ли осуществить синтез этой идеи с темой этюда Матисона, приведенного первым в этой статье? — с превращением пешки в слона? Много лет я ищу эту возможность, но далее следующего наброска не продвинулсь.



Ничья

1. Cc5+ Cd6 2. C:d6+ Kp:d6 3. f8C+! (но не 3. f8F+?) Ke7+ и 4. ... L:g8? 3. ... Ke7+ 4. ... Kpd8! и теперь: 4. ... L:g8 — пат, 4. ... Cd7! 5. Ce6! Lh7 6. C:d7 Lh8 7. Ce8? L:f8 — пат.

Дело в том, что имеется органическая дуаль: возможно и 7. Kre8. Как исправить дефект? Желательно при этом сохранить легкость построения, его как бы «матисоновость».

Может, найдутся желающие поработать над этим замыслом коллективно? Если получится хороший этюд, то его можно посвятить памяти замечательного художника шахмат Г. Матисона!

Очень хотелось бы, чтобы статья «Мы учимся у Матисона» имела продолжение!

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

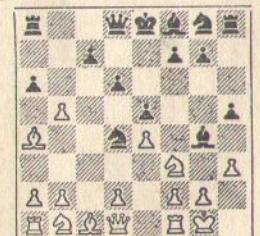
Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6 5. 0—0 Cc8—g4 6. h2—h3 h7—h5.

II. 7. c2—c4.

Чтобы нейтрализовать угрозы черных на королевском фланге, белые организуют атаку на ферзевом. По мнению некоторых теоретиков, это продолжение сильнее, чем 7. d4. Окончательный ответ может дать только практика.

А. 7. ... b7—b5! 8. c4:b5 Kc6—d4. Это заставляет белых идти на жертву ферзы.



9. b5:a6+!

Слабее 9. b6+?, случившееся в партии Чеснаускас — Клован, полуфинал 32-го чемпионата СССР, Кишинев, 1964 г. Правда, после 9. ... c6 10.

K:d4 C:d1 11. C:c6+ Kpe7 12. Kf5+ Kpf6 13. b7 Lb8 14. L:d1 у белых за ферзя только две легкие фигуры, но отсталость черных в развитии и слабость белых полей в центре затрудняет последним реализацию преимущества. Далее было: 14. ... Фb6 15. Cd5 g6 16. Ke3 Ke7 17. d3 Ch6 18. Ke3 Kpg7 19. Ke4 Fd8 20. Lf1 C:c1 21. La:c1 K:d5 22. K:d5 L:b7+.

9. ... c7—c6 10. Kf3:d4 Cg4:d1 11. Ca4:c6+ Kpe8—e7 12. Kd4—f5+ Kpe7—f6 13. Cc6:a8 Fd8:a8 14. Lf1:d1 Fa8:e4 15. Kb1—c3 Fe4—a8 16. Kf5—e3 с достаточным материальным эквивалентом за ферзя при подавляющей позиции (Громбчевский — Бжуска, Варшава, 1961 г.).

B. 7. ... Fd8—f6.

Если отступить слоном на d7, то, по сравнению с вариантом Дураса (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c4), у черных не хватает двух темпов. К тому же ход h7—h5 в этом случае становится бесполезным.

8. Fd1—b3!

По сообщению «Шах-Архива» Эйве, этот ход впервые встретился в партии Кроциан — Весели, Прага, 1949 г. Его цель — попытаться использовать ослабление ферзевого фланга черных (отсутствие слона на с8!) или по третьей горизонтали подключиться к защите своего королевского фланга. Слабее 8. C:c6+ bc 9. Fa4? C:f3 10. F:c6+ Kpe7 11. Fa8 Fg6 12. g3 h4 13. g4 Kf6, и белые не имеют защиты от 14. ... K:g4 (Эйве). Совсем слабо 8. d4? C:f3 9. F:f3 F:f3 10. gf ed 11. Le1 Kge7 12. Ka3 0—0—0 13. Kc2 Ke5 с лишней пешкой у черных (Антечар — Клован, полуфинал ВЦСПС, Минск, 1967 г.).

8. ... 0—0—0.

В нашумевшей в свое время партии Хавский — Королев (кстати, во многих зарубежных изданиях пишут почетному Королеву, что не соответствует действительности) из чемпионата Ленинграда 1962 г. белые учинили черным жестокий разгром после 8. ... C:f3? 9. F:b7 Fg6 10. C:c6+. Так же хорошо 10. g3, чтобы на 10. ... Fg4 сыграть 11. F:c6+ Kpe7 12. hg hg 13. Fd7+ Kpf6 14. Ff5+ Kpe7 15. F:f3! gf 16. Cd1! (анализы венгерской шахматистки Билекне), 10. ... Kpe7 11. g3 Fg4? 11. ... h4 — 12. Fb3 (Эйве), 12. Ke3 (Соколов), 12. d4!, 12. hg? (12. F:c7+ Kpf6) 12. ... hg или 12. F:a8

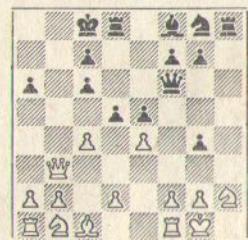
F:h3, и от матта на h1 не спастись, но возможно было и 12. Fb3 Lb8 13. Fc3!± 12. ... Kpf6 13. ... F:h3? 13. Cg5+! f6 14. F:c7+ с матом. 13. Fb3! Lb8 14. hg hg. Не спасало и 14. ... L:b3 из-за 15. g5+! и т. д. 15. F:f3+ g1 16. Kd2. Черные сдались. В случае 16. ... Kge7 возможно 17. de+ de 18. Cd7. Лучше чем 8. ... C:f3, но менее принципиально чем 8. ... 0—0—0, отступление 8. ... Cc8 с дальнейшим 9. Ke3 Fg6 10. d4 ed 11. Kd5 Kpd8!. Но не для этого черные играли 5. ... Cg4! В вышеупомянутой партии Кроциан — Весели черные в качестве тарана пытались использовать пешку «g», но успеха не добились: 8. ... Cc8 9. Kc3 g5 10. d4! g4 11. de Fg7 12. Kh2 gh 13. g3 de 14. Kd5 f6 15. Ke3 h4 16. Kph1 hg 17. fg Fh7 18. Fd3 с преимуществом у белых.

9. Ca4:c6 b7:c6 10. h3:g4.

В партии Холмов — Клован, 31-й чемпионат СССР, белые избрали скромное 10. Kh2 и после случившегося 10. ... Ceb 11. d4! ed (на 11. ... g5 Холмов дает такой вариант: 12. d5 cd 13. cd Cd7 14. Fc3 g4 15. Fa7 Cb5 16. Ke3 C:f1 17. Kp:f1 gh 18. F:a6+ Kpd7 19. Kb5 hg+ 20. Kpg1 Ke7 21. K:c7! Kp:c7 22. Fa7+ Kpc8 23. Ce3, и белые выигрывают). 12. Kf3 Ke7 (на 12. ... Fgb возможно 13. K:d4 F:e4 14. K:e6 fe 15. Fa4 Kpb7 16. Kd2! с последующим Kb3, после чего положение черного короля становится очень ненадежным) 13. Kbd2 Kgb6 14. Fa4 — перевес белых не вызывает сомнений.

Но заслуживает внимания вместо 10. ... Ceb — 10. ... Cd7, так как пункт cb нуждается в защите. Дальше возможно, например, 11. d4 ed 12. Kf3 Le8 13. Cg5 Fgb 14. Kbd2 c5 15. Fa3 Kpb7 16. b4 La8! (или сперва 16. ... f6), и игра черных не хуже. Слон с d7 в некоторых вариантах переводится на сб.

10. ... h5:g4 11. Kf3—h2 d6—d5!.



Менее привлекательно рекомендуемое Холмовым и Суэтином 11. ... Fh6 12. Fg3 f5 13. d4 Fh5 14. f3! без достаточной компенсации у черных за фигуру (нельзя 14. ... f4, так как пешка g4 берется с шахом). Хотя и здесь, играя вместо 12. ... f5 по Гипслису 12. ... Kf6, черные могут создать по линии «h» очень неприятные угрозы.

12. Kh2:g4.

Грозило 12. ... Fh4 13. Fg3 F:g3 14. fg Cf5+ 15. Kph1 Kf6 с последующим 16. ... L:h2 и т. д.

12. ... Ff6—e6 13. Fb3—g3 d5:e4 14. Kg4:e5.

В партии Жуланов — В. Журавлев, Пермь, 1964 г., случилось 14. Le1 f5! 15. F:e5 Fg6 16. Ke3 Kh6 17. d4 Cd6 18. Fa5 Fh5 19. Kpf1 Ldf8 20. F:a6+ Kpd8 21. F:c6 Kg4 22. Cd2 Kh2+ 23. Kpg1 Kf3+ 24. Kpf1 K:d4 25. Fa8+ Kpe7 26. K:f5+ L:f5 27. L:e4+ Kpf7 28. F:h8 F:h8 29. L:d4 Cc5, и черные выиграли.

14. ... f7—f6 15. Ke5—g4 f6—f5 16. Kg4—e5 Cf8—d6.

Далее в партии Злотник — В. Журавлев, полуфинал ЦС «Труд», Москва, 1965 г. было 17. d4 ed 18. f4 (интересен вариант 18. Cf4 g5 19. F:g5 C:e5 20. Le1 C:f4 21. F:d8+ Kpd8 22. L:e6 Ch2+ 23. Kpf1 Ce5!! и черные выигрывают) 18. ... Kf6 19. Kc3 Lh5 20. c5 C:e5 21. fe Kg4 22. Lf4 d2 23. Cd2 L:d2 24. L:g4 Fh6 25. Ke2 L:e2 26. Kpf1 L:b2, и белые сдались.

III. A. 7. Ca4:c6+. B. 7. Lf1—e1. C. 7. d2—d3.

Все эти продолжения не претендуют на получение дебютного преимущества и опровержение гамбита, а обычно применяются, чтобы избежать острых ощущений, связанных с вариантами 7. d4 и 7. c4.

A. 7. C:c6+.

Так играл Суэтин против Шияновского в 30-м чемпионате СССР, но таким образом белые ничего не достигают. Партия продолжалась так: 7. ... bc 8. Le1 (после 8. d4 с перестановкой ходов получается вариант I A).

8. ... Ff6 9. Le3.

Здесь ладья расположена довольно неудачно.

9. ... Ke7?. Черные напрасно стремятся к осложнениям. Играя теперь 9. ... g6 с последующим 10. ... Ch6, они могли с выгодой использовать неуклюжее положение белой ладьи. Хорошо было также 9. ... Cd7 и далее

10. ... g5 10. Kc3 Kg6 11. Ke2 d5 12. d4 0—0—0 13. Fd3 c5 14. de de 15. F:e4 Ld1+ 16. Kph2 Cf3 17. gf K:e5 18. Fa8+ Kpd7 19. f4 Kg4+ 20. Kpg2 K:e3+ 21. fe Fg6+ 22. Kpf2 Ce7 23. Fg2 F:c2 24. Kpf3 Le8 25. Kc3 L:c1, и белые сдались.

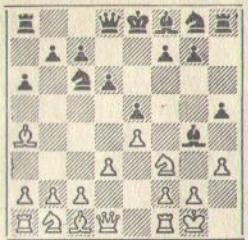
Продолжая 13. hg hg 14. K:e5 Fh4 15. Kg3 K:e5 16. de de 17. Fe1 Cc5 18. Kpf1, белые отражали атаку.

B. 7. Le1 Ff6 8. Le3.

После 8. C:c6+ bc 9. Le3 с перестановкой ходов получается вариант III A, рассмотренный выше.

8. ... b5! 9. Cb3 Kd4 10. hg hg 11. K:d4 Fh4! 12. Kpf1 ed 13. Lg3. Мало привлекательно и 13. Le1 Fh1+ 14. Kpe2 F:g2! 13. ... Fh1+ 14. Kpe2 F:d1+ 15. Kp:d1 Lh1+ 16. Kpe2 L:c1, с шансами на выигрыш у черных (Суэтин).

C. 7. d3.



Менее обязывающее продолжение, чем 7. d4 или 7. c4. Далее в партии Мучник — Эстрин из командного чемпионата Москвы 1962 г. было 7. ... Ff6 8. Ce3 Ce7 9. Kbd2 g5. Здесь служит внимание рекомендация Шамковича и Эстрина: 9. ... Fg6 10. Kph1 f5 11. ef F:f5 с неплохими перспективами у черных. 10. Le1 Fh6. Возможно также 10. ... C:f3 11. c3 Cd7 12. Kh4 Fh7 13. Kf5! C:f5 14. ef F:f5 15. d4, и за пешку белые имеют богатую возможностями игры.

Вопреки выводам некоторых теоретиков и специалистов от теории вариантов вполне жизнеспособен. Это подтверждает хотя бы результат сыгранных партий: +12, -8, =5 в пользу черных. Путь, по которому шло развитие атаки Маршалла, также не был усыпан розами. Пожелаем же «рижскому гамбиту» широкой практики и новых теоретических исследований.

Н. и В. Журавлевы

шахматное увлечение

В одном своем произведении Ильф и Петров очень смешно рассказывают о споре в трамвае. Те, кто начали эту ссору, уже давно вышли на своих остановках, все пассажиры в трамвае сменились, а спор все идет и идет...

Конечно, этот пример может показаться не совсем уместным, но некоторая, пусть и отдаленная, аналогия тут все же есть. Речь идет об одном коллективе физкультуры, точнее о его шахматной секции.

Когда-то двое ребят (сейчас уже никто из шахматистов Рижского политехнического не помнит их фамилий) пришли в красный уголок и начали спор за шахматной доской. Спор о том, кто из них сильнее. Эти «зачинщики» давно уже «вышли на своей

Последняя партия шахматной спартакиады студентов. Киричников задумался. Его партнер Гудрикс (справа) еще лежит на пат. Но мастер Шмит, судя по выражению его лица, спокоен за своего товарища по команде. Еще одно очко политехническому обеспечено!



остановке» и вступили на большой жизненный путь, а спор, начатый ими, продолжается и по сей день. Это благородный, увлекательный спор шахматистов, полный волнений, интересных поисков и хорошего спортивного азарта.

Автору этих строк недавно довелось присутствовать на закрытии VI шахматной олимпиады студентов высших учебных заведений Латвии. Игрались последние партии последнего тура. Потом состоялось награждение победителей. И тут собравшиеся явились свидетелями редкого в практике подобных соревнований случая. Первое место в командном зачете с большим отрывом от ближайших соперников заняла команда политехнического института. Лучший результат на первой доске показал представитель этого института мастер Шмит вместе с кандидатом в мастера Сусловым (ЛГУ). На второй доске — лучший результат у кандидата в мастера Киричникова. Он тоже учится в политехническом. На третьей доске победителем стал аспирант того же вуза кандидат в мастера Приедниек. На четвертой Высоцкий — тоже кандидат в мастера и тоже аспирант политехнического института! А больше не было... досок — в каждой команде выступало всего по четыре участника.

Впрочем, вряд ли что-либо изменилось, если бы в командах предусматривалось большее количество участников. В политехническом — богатые резервы. И вот что характерно: не попавшие в команду шахматисты тоже оказались здесь, в турнирном зале. Это кандидаты в мастера Унгурс и Вейхелис, а с ними тренер команды-победительницы мастер Петерсон.

Мы знакомы с Болеславом Унгурском. Это, можно сказать, один из

«зачинщиков» шахматного спора в институте. Он окончил политехнический два года назад и работает старшим инженером на заводе «Ремстроймаш». Однако связей с шахматным коллективом Болеслав не утратил. Унгурс по сей день — член спортивного клуба института. Но сегодня ему играть не нужно — в соревновании могут участвовать только студенты и аспиранты. Хотелось узнать, почему же он здесь. Может быть, просто «от нечего делать»?

— Ну, нет! Дел у меня хватает! — Болеслав улыбается. — Но кроме основной работы у каждого человека есть свое увлечение. Для меня это шахматы, и я не могу усидеть дома, когда товарищи по команде сражаются за доской. Особенно, если еще идет последний и решающий тур...

Очевидно, тот же мотив руководил и преподавателем высшей математики Андреем Вейхелисом. Он пришел на турнир усталым, видно, днем много работал. Но, когда играет команда политехнического, ему не до отдыха. Ведь и для Вейхелиса шахматы — главное увлечение или, как сейчас модно говорить, — хобби. То же относится к первокурснику Владимиру Киричникову, второкурснику Анатолию Шмиту, студенту четвертого курса Янису Высоцкому и аспиранту Эрику Приедниеку. Разве что с последним дело обстоит несколько сложнее. У Эрика два хобби — шахматы и ручной мяч. Да, это тот самый Эрик Приедниек, которого многие местные любители спорта не раз видели даже в составе сборной Латвии по ручному мячу. Я спрашивал у Приедниека, что же является для него увлечением номер один. Он думал, думал, но так и не смог ответить. Шахматами Эрик начал увлекаться еще в средней школе. В 1964 году он стал кандидатом в мастера. По шахматам. Годом позже — по ручному мячу. У мяча есть преимущество — он дает полезную разрядку при повышенной умственной нагрузке. О шахматах этого сказать нельзя. Однако Эрик Приедниек все же старается не пропускать занятий по шахматам. Они в шахматной секции ведутся регулярно. Ими руководит тренер и игрок сборной института мастер Андрей Петерсон.

— Мы изучаем теорию дебютов, подробно анализируем сыгранные партии



А этот снимок наш фотокорреспондент Валерий Прикулис сделал после того, как отремонтировал последние поединки спартакиады латвийских вузов. Недавние соперники мирно беседуют. Слева направо Савенков, Оськин (оба ЛГУ), Шмит, Высоцкий (РПИ), Суслов (ЛГУ) и Гайдаров (РПИ).

У представителей университета также нет оснований печалиться — они заняли почетное второе место.

Фото В. Прикулиса

тии, — рассказывает Янис Высоцкий. — Мне особенно запомнилось одно недавнее занятие. Разбиралась моя партия из командного первенства республики. Партия оказалась решающей. У меня были белые, и я избрал дебют Берда. Сначала получил солидный перевес, но позднее так и не понял, как этот перевес «испарился». Мастер Петерсон показал нам, где именно я сделал первый неточный ход, а затем все дальнейшие мои ошибки и, наконец, решающую ошибку партнера, давшую мне выигрыши. На примере этой партии мы глубже изучили это редко применяемое в ответственных матчах начало. А после занятия тренер дал нам несколько партий известных гроссмейстеров и среди них партию Бента Ларсена — большого знатока дебюта Берда. И мы в свободное время на этих классических примерах изучали игру в данном дебюте как за белых, так и за черных. Думаю, теперь, если случится на турнире играть дебют Берда, я не повторю тех ошибок, которые сделал в разобранной партии.

Так же основательно тренер Петерсон изучал со своими воспитанниками ферзевый гамбит, староиндийскую защиту и некоторые другие начала.

Словом, в основе успеха команды лежит не только энтузиазм и товарищеская спайка, но и кропотливый труд.

Говоря о шахматистах политехнического института, никак нельзя умолчать о человеке, который на протяжении многих лет является организатором всей шахматной жизни этого учебного заведения. Без его участия не обходится ни один внутренний турнир и «внешнее» выступление команды. Он собирает на совет шахматистов перед ответственными встречами с другими коллективами, помогает правильно расставить силы, следит, чтобы все изучали шахматную теорию. На его плечах лежат заботы о помещении для занятий и для соревнований. Его имя упоминается в различных объявлениях, которые обычно заканчиваются словами:

«Записываться для участия в турнире у преподавателя Ч. Приеде». «За справками обращаться к Ч. Приеде» и т. п.

Чеслава Приеде знают не только в институте. Имя этого энтузиаста шахмат хорошо известно любителям древней игры всей республики. Перворазрядник Приеде успешно выступает во многих заочных шахматных соревнованиях. Мало того, он — председатель комиссии шахматной игры по переписке Федерации шахмат Латвии.

НОВЫЕ КНИГИ

АВЕРБАХ Ю. В поисках истины. (Записки гроссмейстера). М., «Физкультура и спорт», 1967 г., 80 стр. с иллюстрациями. 50 000 экз. Цена 13 коп.

ПАНОВ В. Король против короля. Шаржи и рис. И. Соколова. М., «Молодая гвардия», 1967 г., 159 стр. с иллюстрациями. 50 000 экз. Цена 18 коп.

Знакомство с шахматистами политехнического института и их работой помогает ответить на вопрос, который за последние два года задают себе многие, особенно соперники команды института:

— Закономерны ли успехи коллектива политехнического? Может быть, им просто везет?

Дело в том, что команда Рижского политехнического института вот уже два года подряд оказывается победительницей командного первенства Латвии и носит почетное звание чемпионов республики. Можно с полной уверенностью сказать:

— Никаких случайностей здесь нет. Шахматные успехи будущих инженеров вполне заслужены. Звание чемпионов честно добыто упорным трудом в бескомпромиссной борьбе!

М. Тирумс

Обзор соревнований

И. ЕРОПОВ — ЧЕМПИОН КИРГИЗСКОЙ ССР

Закончился юбилейный шахматный чемпионат Киргизии.

Крупного успеха добился кандидат в мастера И. ЕРОПОВ. Длинную дистанцию шахматных боев он прошел без поражений, одержал 10 побед и достойно занял первое место, набрав 14,5 очка.

Вторым был прошлогодний чемпион республики кандидат в мастера Е. Мац (14 очков). Третье место занял кандидат в мастера Е. Лобода (13,5 очка).

На пол-очка от призеров отстал чемпион столицы республики кандидат в мастера И. Слепой, который не испытывал горечи поражения. Однако большое количество ничьих с менее опытными противниками отодвинуло его на четвертое место. Пятое место занял мастер Ю. Крутыхин.

ЧЕМПИОН СОХРАНЯЕТ ТИТУЛ

В Цхалтубо закончился чемпионат Грузии. В нем выступали 14 шахматистов. Титул чемпиона республики, как и в минувшем году, завоевал мастер Р. ДЖИНАДЖИХАШВИЛИ, набравший 10,5 очка из 13 возможных. Второе место занял молодой мастер Т. Георгадзе — 8,5 очка. Третье и четвертое места поделили кандидаты в мастера Д. Берадзе и Г. Калатозишвили, набравшие по 8 очков.

ЗОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ ВЦСПС

В КАРАГАНДЕ закончилось зональное первенство ДСО профсоюзов. Начиная с пятого тура, единственным лидером стал Андрес ВООРЕМАА (Эстонская ССР). Набрав 9 очков, он закончил турнир победителем.

У М. Лебовича (Караганда), С. Кастронова (Грозный) и А. Тузовского (Томск) оказалось одинаковое количество очков — по 7.

Подсчет коэффициентов выдвинул А. Тузовского на второе место. На третье призовое вышел пятнадцатилетний Миша Лебович.

* * *

В ЕРЕВАНЕ проводился зональный турнир ДСО профсоюзов. В нем приняли участие 14 шахматистов различных городов страны. Восьмь мастеров, пять кандидатов в мастера и один перворазрядник вели спор за две путевки, которые давали право продолжать борьбу в финальном чемпионате ДСО профсоюзов. Обладателями этих двух путевок стали старейший участник турнира мастер Георгий БАСТРИКОВ (Свердловск) и московский мастер Феликс ЧЕРЕМИСИН, которые финишировали с одинаковым результатом, набрав по 9 очков из 13 возможных. На очко от победителей отстали харьковский мастер А. Серебрянский и кандидат в мастера Г. Наташов (Москва). «Хозяева» турнира армянские мастера Э. Мнацакян и В. Восканян с 7 очками оказались на 5—6 местах. Далее с 6,5 очка были: мастер С. Селивановский (Москва «Буревестник») и кандидат в мастера А. Арутюнов (Ереван «Буревестник»).

В ходе соревнований москович Г. Наташов выполнил норму мастера, а единственный среди участников перворазрядник — чемпион армянского ЦС ДСО «Ашхатанк» З. Малхасян стал кандидатом в мастера.

МАТЧ-ТУРНИР ЗАКАВКАЗСКИХ РЕСПУБЛИК

Проведение командных матч-турниров между шахматистами закавказских республик стало хорошей традицией. В прошлом году матч дружбы состоялся в Тбилиси, а на сей раз за шахматной доской друзья встретились в столице Армении — Ереване. И поскольку апрельский матч между командами Грузии, Азербайджана и Армении проводился у самого «преддверия» спартакиады народов СССР, он был как бы боевым смотром шахматистов трех соседних республик.

Арифметические итоги матчевых встреч I круга таковы: Азербайджан — Армения 5,5:4,5, Грузия — Азербайджан 6:4, Армения — Грузия 6:4. Встречи во втором круге завершились так: Армения — Азербайджан 6,5:3,5, Азербайджан — Грузия 4:6 и Грузия — Армения 7:3. Общие итоги командного матча-турнира: Грузия — 23, Армения — 20, Азербайджан — 17 очков.

В составе команды победительницы были: чемпион мира И. Гаприндашвили, чемпионка страны Н. Александриашвили, международный мастер А. Чайковская, шесть мастеров во главе с неоднократным чемпионом Грузии Б. Гургенидзе и лишь один кандидат в мастера. В армянской команде выступали шесть мастеров, два кандидата и две перворазрядницы, а в азербайджанском коллективе были международные мастера В. Багиров, Т. Затуловская, мастер О. Павленко, пять кандидатов и две перворазрядницы.

Стопроцентные результаты показали лишь Нона и Нана, выигравшие все встречи. Чемпионка мира приезжала в Ереван

третий раз, но за шахматной доской Нону Терентьевну армянские любители шахмат видели впервые. Поэтому естественно, что в центре внимания были партии шахматной королевы. Вот одна из них.

Испанская партия
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
Т. ЗАТУЛОВСКАЯ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. C:c6 bc 6. d4 f6 7. Ce3 Kc7 8. Kc3 Kg6 9. Fd2 Ce7 10. 0—0—0 0—0 11. h4 Fe8 12. h5 Kh8 13. Jdg1 Kf7 14. g4 ed 15. K:d4 K:d5 16. I4 Kc4 17. Fd3 K:e3 18. Fe:3 c5 19. Kf5 Cd8 20. Fd3 Lb8 21. h6 g6 22. Kg7 f7 23. Fd5 Lb4 24. f5 g5 25. Lh2 Ld4 26. F:f7+ K:f7 27. Jd2 L:d2 28. Kp:d2 c6 29. Ld1 Ca5 30. Krc2 Ld8 31. e5! de 32. Ke4 L:d1 33. Kp:d1 Krc7 34. Kh5 c4 35. K:d6, и черные сдались.

Остается добавить, что в личном зачете более пятидесяти процентов набрали в команде Грузии: Т. Ломая (3 очка) и Т. Георгадзе (2,5 очка). В команде Азербайджана: В. Багиров (2,5 очка), О. Павленко (3 очка), И. Фишман (2 из 3). Среди армянских шахматистов: А. Демирханян (3,5 очка), К. Григорян и Венера Бояхчян (по 3 очка) и Э. Мнацакян (2 из трех возможных).

А. АКОПЯН

МАГНИТОГОРСК. Традиционное командное первенство города, посвященное памяти пропагандиста шахмат И. Кручинского, погибшего во время Великой Отечественной войны, закончилось победой 1-й команды металлургического комбината (36,5 очка). На втором месте прошлогодний чемпион — коллектив горнometаллургического института, а на третьем — шахматисты городского Дворца пионеров.

И. КОЛОМЕЕЦ

КРИВОЙ РОГ. Четыре кандидата в мастера и 10 перворазрядников — такой состав собрал чемпионат города. Первые три места разделили кандидаты в мастера: Кузьмин, Саплинов, Цыганов — по 9,5 очка. Дополнительный матч-турнир играл Саплинов.

А. ЛЫСЫЙ

В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ закончился городской шахматный чемпионат. Он привлек 14 участников, имевших звание кандидатов в мастера. Неиздолго до окончания чемпионата один из участников (В. Школа) в кишиневском полуфинале ВЦСПС завоевал звание мастера.

Итоги турнира следующие: Владимир Гергель, инструктор шахматного клуба, и Владислав Школа, аспирант института черной металлургии, набрали по 10 очков из 13. Гергелью предоставлено право играть матч на звание мастера. Следующие два места поделили Рудольф Гольштейн, машинист завода им. Петровского, и Виталий Сергеев, студент металлургического института, набравшие по 9 очков.

Т. ГОРГИЕВ

Решения задач / Квартала

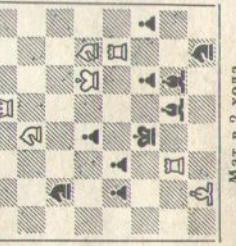
проходит, конечно, 1. e2 Kbd3 2. Fе2+?

(2 очка)

ЗАДАЧИ КОНКУРСА ПАМЯТИ К. БЕТИНЬША
двуходовая № 51 имеет близнец: черную пешку в3 заменить белой. В ложных слепах и решении обеих позиций чередуются испугательные ходы, маты и т. д., словом, проходит сплошное чередование. В задад № 52 перемена матов разработана в форме предложенной задачи: после первого хода белых получается позиция новой задачи с тем же заданием. В задад № 53 разработан ряд тактических раз и попутно — перемены игр, а в № 54 — дуэль ладей, подчеркнутая испугательным ходом. Задача № 55 имеет такой близнец: переставить K4 на b3.

№ 51

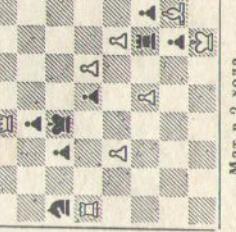
Б. НАЗАРОВ
Салават



Мат в 2 хода
(см. текст)

№ 52

С. ШЕДЕЙ
Харьков



Мат в 2 хода
(см. текст)

№ 53

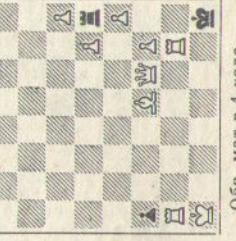
М. НЕЙМАН
Москва



Обр. мат в 2 хода

№ 54

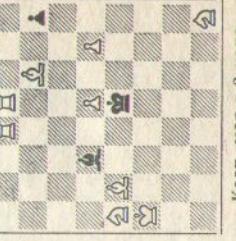
В. ШПЕКМАН
ФРГ



Обр. мат в 4 хода

№ 55

Д. БАЛКИ
Венгрия



Кооп. мат в 2 хода
(см. текст)

№ 1

А. Домбровский и А. Конин

1. Kd3

2. Kb5 (Ke2, Fе2) X

разработана

Cd5, Сб)?

Fg4 (Fab, Cb8, fg, Lab, Ld5).

В остальном содержание задачи заслуживает

блокирова-

ние, ослафирова-

ние свободного поля со связыванием белых

фигур 1. . . .

C:d5 (cd) 2. Kd7 (Cd6) X. (2

очка)

№ 2 (A. Эллерман). 1. Ff3.

Так же тема,

что и в первой задаче, но с другим такти-

ческим идеем: 1. . . .

Jcb (Себ, Кез) 2.

Kr67

Kd7

Kd6 2.

Krb KpbX, B.

1. Cd7

Kd6 X.

4. развязывания белого ко-

ни (правильный мат).

(1 очко)

№ 3 (K. Менсфильд). 1.

Leb.

В результате

2. Kpd7

Kf6 X.

3. . . .

Jc6 + (2.

Kc3+) 1. . . .

Jg6 + (2.

Kc3 + (2.

Эта задача проправилась многим

очкам)

№ 4 (M. Милдиницки). Эта задача иници-

аторами предлагали и несколько иначе фор-

му этой задачи: Kpd8, Fс2, Lf3, Pb8,

Cb8, Kbd7, Ke2, Ld7 — Krc6, Ld3,

Kcb, K5, pb7 — Krc6, Ld3,

Ke2, Ld7 — Krc6, Ld3, (1

очко)

№ 5 (Von Konig-Benn). 1.

Jcb

2. Kc5 (Kb5) 3.

Jcb

4. развязывания

белых

позво-

ляют

ся из-за

матов.

№ 6 (M. Нейман). 1. d4 Cf6?

2. Kb5

Kbd4

3. Kc3

Kcb4

4. Kbd4

Krb5 +

Kra5

Krb5

Krb5 +

Kra5

Krb5 +</

• ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
ЮБИЛЯРА

Вместо фотографии юбиляра (см. в 1965 году минуту 60 лет) помечаем его шахматный «автопортрет». Кр5!?

1. Ке7+ Кр6 2. Кд4 с1р 4. Кб3+ 2. Са�+! Неожиданно! Нельзя теперь 2... Краб! 3. Кд5 с2+ 4. Кб4+ 2... Краб!. Ка-жется, черные перехитрили белых, но 8... Кб6! с2 4. Св7+!! Кр:b7 5. Каб+ и б. Кв3, с вынужденным. Изящное маленько чудо!

Выигрыш

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС В. КИВИ

В хорошую традицию входят не только конкурсы-мемориалы, но и юбилейно-конкурсы, судьми которых обычно выступают сами юбиляры. Такой конкурс в 1965—66 гг. провели финские компоненты. Успех превзошел все ожидания! Первые три приза — самого высшего качества.

№ 44 П. ПЕРКОНОЯ

1 приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Кб6+ Краб! 3. Кд5 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Выигрыш

№ 45

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Выигрыш

№ 46

А. КОРАНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

№ 47

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

№ 48

Э. ПОГОСЯНЦ

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 49

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 50

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 51

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 52

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 53

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 54

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 55

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 56

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 57

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 58

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 59

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 60

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 61

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 62

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 63

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 64

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 65

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 66

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 67

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 68

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 69

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 70

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 71

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 72

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 73

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 74

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 75

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 76

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 77

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 78

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 79

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 80

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 81

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 82

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 83

Г. ЗАХОДЯКИН

Москва

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 84

В. КИВИ

1968 г.

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 85

П. КОРОНИ

III приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 86

П. ПЕРКОНОЯ

I приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 87

Е. ПУХАККА

II приз

Кр17 1. Ке7+ 2. Крб3 3. Кр17 4. Кр:b7 5. С1р 6. Кр15 7. С1р

Ничья

Выигрыш

№ 88

**Ответы на конкурс
«Как бы вы продолжали?»
№ 23 1966 г.**

1. Ахехин — Левитский, Петербург, 1913 г. Как правильно указали некоторые читатели, возможный здесь вариант 1. ... Kg4+ 2. Kpg3 (2. fg Ph4+ 3. Kpf3 C:g4+) 2. ... Kf2 не приносит черных успеха после 3. Fg1! (3. Kpf2 Ph4+, с матом) 3. ... Kh1 4. Kp:h3!. Если 3. ... Ce7, то 4. K:h3! K:h1 5. Ph1 Ch4+ 6. Kpg2 Le1 7. Cf1, и в связи с угрозой 8. Cg5! дела черных неважны.

2. Морфи — Мориан, Нью-Орлеан, 1866 г. 1. Le2!, и белые выигрывают. Например: 1. ... Fe2 2. Fd5+ Kpe8 3. Feb+ Kpd8 4. Fe7X; или 1. ... Fb1+ 2. Kpf2 c5 3. Ld2+ Kpe8 4. F:c8; или 1. ... Fd7 2. Ld2 и т. д.

3. Шпильман — Чеховер, Москва, 1935 г. 1. K:f7! (на 1. Kd7 или 1. Ld7 возможно хотя бы 1. ... F:d7) 1. ... Kp:f7 2. Fi3+ Kpe8 (2. ... Kpg8 3. Ph3 Kg5 4. Fb3+ и т. д.) 3. Ph3 Kf4 (3. ... Kpf7 4. Ph7+) 4. Cd7+!, и белые выигрывают (4. ... Kpf7 5. Fb3+).

4. Сабо — Коттнауэр, Шавно-Здруй, 1950 г. Здесь многие ходы ведут к значительному преимуществу белых (1. d6, 1. Себ и др.), но сильнейшим продолжением является случившееся в партии: 1. Cc8! K:c8 2. Ph7 f6 3. C:h6 gh 4. Kh4 Ld8 5. Le1 Kpe8 6. Kf5 Kpd7 7. K:e7 Kpc7 8. Kcb+ Ld7 9. F:d7+ Kp:d7 10. K:a5, и белые выиграли.

5. Петросян — Пахман, Блед, 1961 г. 1. F:f6+! Kp:f6 2. Себ+ Kpg5 3. Cg7!!, и белые выигрывают.

6. Этюд. Из журнала «Паламед». 1. Fg7+ Kp:f2 2. Fg2+ Kp:e3 3. Fg3+ Kpd4 4. Fd3+!! ed+ 5. Kpd1!, и белым пат.

В конкурсе «Как бы вы продолжали?» № 23 1966 г. приняло участие 107 читателей нашего журнала. Семеро из них прислали наиболее точные ответы. Вот фамилии победителей:

В. Грабман (Кривой Рог), Л. Григорьев (Москва), А. Еске (Целиноградская обл.), М. Зилотин (Караганда), А. Махлин (Реутов), А. Суйканен (Одесса) и С. Сергеев (Горький).

№ 41



Ход белых
(1 очко)

№ 42



Ход белых
(2 очка)

№ 43



Ход белых
(3 очка)

№ 44



Ход белых
(3 очка)

Срок присылки ответов —
15 августа с. г.

КОНКУРС «КАК БЫ ВЫ ПРОДОЛЖАЛИ?»